

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366327 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |                |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/241 |
| INVD - Data di inventariazione       | 2011      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Monaco di Baviera - Architetture - Esposizione - Mostre mercati  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Monaco di Baviera - Prima Esposizione Industriale tedesca 1854 - Glaspalast - Palazzo di vetro - Veduta esterna della costruzione al centro dei giardini dell'orto botanico - Sullo sfondo la Frauenkirche |

**SGL - TITOLO**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Glaspalast a Monaco di Baviera |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore               |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>LRA - Altra località/località estera</b> | Monaco di Baviera |
| <b>LRD - Data</b>                           | 1854              |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1854 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1854 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | iscrizione                             |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | data sul recto del supporto secondario |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Hanfstaengl, Franz Seraph                          |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1804/ 1877   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                               |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione   |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | indicazione responsabilità sul supporto secondario |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | von Voit, August |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1801/ 1870       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | architetto       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia     |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Hanfstaengl, Franz Seraph   |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen   |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1804/ 1877  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Monaco di Baviera   |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                           | In occasione del completamento del Glaspalast, padiglione fieristico per la Prima Esposizione Industriale tedesca |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1854 ca.  |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione  |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | indicazione di responsabilità sul supporto secondario   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | B/ N                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | carta salata        |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                     |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | mm                  |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 249                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 313                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                     |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto secondario |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | mm                  |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 360                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 489                 |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>   | viraggio all'oro    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | erosioni/ lacune/ adesioni/ macchie/ sporco/ pessime condizioni del supporto secondario: strappi, pieghe, macchie, foxing e lacune piuttosto estese |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | Tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | tipografica  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen/ Das Industrie-Ausstellung-Gebaeude in München/ 1854  |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il fototipo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante, incorniciato da una sottile linea che corre lungo il perimetro della carta salata.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il Glaspalast, palazzo di vetro di Monaco, allestito in occasione della Prima Esposizione Industriale tedesca del 1854 ad imitazione del famoso Crystal Palace di Londra sorto solo tre anni prima, conobbe purtroppo il medesimo destino di quello inglese: fu completamente distrutto da un incendio nel 1931. Voluta da Massimiliano II di Baviera come fiore all'occhiello dell'importante esposizione, la costruzione in vetro e ferro venne edificata all'interno dei giardini dell'orto botanico, mutando l'originaria collocazione che la prevedeva in Maximiliansplatz. La ripresa effettuata dal "Laboratorio artistico-fotografico" di Franz Seraph Hanfstaengl, aperto appena un anno prima, nel 1853, fa parte una serie di immagini, vedute dell'esterno e degli allestimenti interni, interamente dedicate al complesso fieristico (cfr. Quintavalle C. A./ Maffioli M., Firenze 2003, figura a p. 125). L'inquadratura è di ampio respiro, non si limita a riprendere soltanto l'edificio di vetro, ma allarga la visione allo sfondo fino ad abbracciare, oltre ad una porzione del giardino, anche il famoso profilo delle torri campanarie della Cattedrale di Monaco, la Frauenkirche. Dello stesso fotografo, Franz Seraph Hanfstaengl, che terminerà la propria attività nel 1868, è presente, all'interno del Fondo Faccioli, un'altra carta salata che riprende la Ruhmeshalle di Monaco, riferibile ai medesimi anni (NCTN 00366322).</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |                |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | compravendita  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mattioli Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1917           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                         |
|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b> |
|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBSAEBO254689  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>      |  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>           | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931                    |
| <b>FNTD - Data</b>                    | 1917-1918  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>            | pratiche n. 31, n. 43  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| <b>FNTS - Posizione</b>               | 9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia di confronto                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 390   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Quintavalle C. A./ Maffioli M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 121- 123   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | p. 125   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Magalini C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2010   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Mengoli E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giudici C.   |