

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366327
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/241
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monaco di Baviera - Architetture - Esposizione - Mostre mercati
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Monaco di Baviera - Prima Esposizione Industriale tedesca 1854 - Glaspalast - Palazzo di vetro - Veduta esterna della costruzione al centro dei giardini dell'orto botanico - Sullo sfondo la Frauenkirche

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Glaspalast a Monaco di Baviera
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRA - Altra località/località estera	Monaco di Baviera
LRD - Data	1854

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	data sul recto del supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Hanfstaengl, Franz Seraph
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1804/ 1877
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	von Voit, August
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1870
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Hanfstaengl, Franz Seraph
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1804/ 1877
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Monaco di Baviera
PDFC - Circostanza	In occasione del completamento del Glaspalast, padiglione fieristico per la Prima Esposizione Industriale tedesca
PDFD - Data	1854 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	313
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	489
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni/ lacune/ adesioni/ macchie/ sporco/ pessime condizioni del supporto secondario: strappi, pieghe, macchie, foxing e lacune piuttosto estese

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	Tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Art fotogr. Atelier v. Fr. Hanfstaengl in Munchen/ Das Industrie-Ausstellung-Gebaeude in München/ 1854
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il fototipo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante, incorniciato da una sottile linea che corre lungo il perimetro della carta salata.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il Glaspalast, palazzo di vetro di Monaco, allestito in occasione della Prima Esposizione Industriale tedesca del 1854 ad imitazione del famoso Crystal Palace di Londra sorto solo tre anni prima, conobbe purtroppo il medesimo destino di quello inglese: fu completamente distrutto da un incendio nel 1931. Voluta da Massimiliano II di Baviera come fiore all'occhiello dell'importante esposizione, la costruzione in vetro e ferro venne edificata all'interno dei giardini dell'orto botanico, mutando l'originaria collocazione che la prevedeva in Maximiliansplatz. La ripresa effettuata dal "Laboratorio artistico-fotografico" di Franz Seraph Hanfstaengl, aperto appena un anno prima, nel 1853, fa parte una serie di immagini, vedute dell'esterno e degli allestimenti interni, interamente dedicate al complesso fieristico (cfr. Quintavalle C. A./ Maffioli M., Firenze 2003, figura a p. 125). L'inquadratura è di ampio respiro, non si limita a riprendere soltanto l'edificio di vetro, ma allarga la visione allo sfondo fino ad abbracciare, oltre ad una porzione del giardino, anche il famoso profilo delle torri campanarie della Cattedrale di Monaco, la Frauenkirche. Dello stesso fotografo, Franz Seraph Hanfstaengl, che terminerà la propria attività nel 1868, è presente, all'interno del Fondo Faccioli, un'altra carta salata che riprende la Ruhmeshalle di Monaco, riferibile ai medesimi anni (NCTN 00366322).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254689
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle C. A./ Maffioli M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121- 123
BIBI - V., tavv., figg.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.