

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366332

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/246

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano dell'artista Alessandro Guardassoni (1813-1888)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Prof. Guardassoni
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1850 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
DTMS - Specifiche	età dell'effigiato
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albumina
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Guardassoni, Alessandro
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1819/ 1888
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con altri positivi dell'autore
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	208

MISL - Larghezza	147
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	201
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ lieve specchio d'argento/ lacune/ depositi superficiali/ graffi/ impronte/ adesioni/ sul verso del supporto secondario estesa macchia dovuta alla colatura di un liquido
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Prof. Guardassoni
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il fototipo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige rigido a grammatura pesante e nonostante la specificazione in Materia e Tecnica lo individui come un positivo su carta all'albumen (lieve alterazione con specchio d'argento), non è possibile escludere l'ipotesi che si tratti di una stampa fotomeccanica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Esistono tre autoritratti fotografici noti di Alessandro Guardassoni: un primo giovanile databile entro il 1860, un mezzo busto stante con papillon e redingote di collezione privata, un secondo successivo di qualche anno, sempre conservato in collezione privata, che ritrae l'artista seduto di tre-quarti mentre con la mano destra stringe alcune carte ed un terzo della piena maturità, appartenente alla Galleria d'Azeglio. L'immagine più precoce risale al periodo dell'autoritratto pittorico in cui l'artista si raffigura eloquentemente equidistante da un cavalletto e da una macchina fotografica posizionata sul trepiedi, come a voler ribadire la propria considerazione per il mezzo fotografico, "un aiuto grande all'artista". La data di ripresa del fototipo presente nel Fondo Faccioli, un primissimo piano di Guardassoni ritratto con piglio altero e fiero, dovrebbe collocarsi temporalmente attorno agli inizi degli anni Cinquanta del XIX secolo, quando l'effigiato doveva avere

circa una trentina d'anni. Dunque un esperimento piuttosto precoce che fa della stampa un documento formidabile sotto l'aspetto storico-artistico. Inoltre è possibile ipotizzare che la paternità della ripresa sia da ricondurre allo stesso pittore, come gli altri esempi finora rintracciati. Soltanto nel 1863 l'artista venne nominato Professore onorario dell'Accademia di Belle Arti di Bologna: è dunque certamente successiva l'indicazione manoscritta a matita che lo definisce professore; nemmeno un decennio dopo, nel 1872, ne rassegnò le dimissioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254694

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi R. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Grandi R. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 150-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bini M./ Poppi C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicosia C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistini S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistini S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1, 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistini S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

