

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366355

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/269

INVD - Data di inventariazione 2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                              |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                      | Bologna - Architetture - Palazzi   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | Mengoni, Giuseppe - Palazzo Galloni-Cavazza - Bologna - Prospetto principale su via Farini |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |  |
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>                     | Palazzo Cavazza-Galloni a Bologna  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | del catalogatore   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |  |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Emilia Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Bologna  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1866/ post   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1866   |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1870   |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ca.  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi storica  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | durante la costruzione del palazzo Ratta-Agucchi   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | tecnica di stampa all'albume   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |  |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>        | Fotografia Bertinazzi  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1855-1885  |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | attr.  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | confronto  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | con altro positivo dell'autore   |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Mengoni, Giuseppe  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1823/ 1877   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | bibliografia   |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                |  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                       |  |
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>        | Fotografia Bertinazzi  |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1855-1885  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                 | editore  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                | Bologna  |
| <b>PDFD - Data</b>                                 | 1870 ca./ ante   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | confronto  |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | confronto con altro positivo dell'autore/ Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, n° inv. FCB0533  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | B/ N   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | albumina/ carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 308  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 257  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>                   | scontornatura  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | pieghe/ fori/ strappi/ macchie/ depositi superficiali/ craquelures/ lacune/ impronte   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |  |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | L'albumina, priva di supporto secondario, risulta lievemente imbarcata. Sul lato destro del fototipo appaiono le impalcature di palazzo Ratta-Agucchi (in costruzione), interrotte bruscamente all'altezza del tetto di palazzo Galloni-Cavazza per un intervento di scontornatura del fotografo.  |
|  | Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Un esemplare identico al fototipo in esame è conservato presso l'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna (n° di inventario FCB0533, id. UC-00000537, attraverso il portale web della Cineteca è possibile visionare l'albumina), attribuito alla ditta Bertinazzi Carlo e Nipote, indicazione che per confronto può essere estesa anche al positivo appartenente al Fondo Faccioli. La fotografia della Cineteca era già stata pubblicata da Angela Tromellini nel catalogo della mostra "Norma e arbitrio" del 2001, indicata però come anonima (cfr. p. 64). Risulta interessante l'intervento di scontornatura effettuato sull'immagine, diversamente da quella Faccioli, per eliminare alcuni elementi architettonici posti oltre la linea di fuga del tetto del palazzo Galloni-Cavazza. La data di ripresa può collocarsi durante i lavori di costruzione dell'edificio collocato sul lato opposto di via Farini, palazzo Ratta-Agucchi, elevato tra il 1866 ed i primi anni '70. Sul lato destro della fotografia Faccioli infatti si vedono le impalcature in legno e gli incannucciati del cantiere ancora in opera. La cronologia è confermata poi dagli stessi anni di attività della studio Bertinazzi aperto a Bologna tra il 1855 ed il 1885. All'interno del fondo Faccioli il positivo di palazzo Galloni-Cavazza precede due immagini della Cassa di Risparmio di Bologna (NCTN 00366356-00366357), entrambi progetti dell'architetto bolognese Giuseppe Mengoni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | compravendita  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mattioli Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1917           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO254724           |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931                    |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1917-1918  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | pratiche n. 31, n. 43  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | 9  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ricci C./ Zucchini G.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 24                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cristofori F./ Roversi G. (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 110, 238, 454                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto               |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Benassati G./ Tromellini A. (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 197, 271-272                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 54                                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bonantini, B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1994                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 64, 390, 132-143                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. a p. 64                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Magalini C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2010                   |

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

|   |   |
|---|---|
| <b>BSEX - Genere</b>                                  | bibliografia specifica  |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                        | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>              | Cineteca di Bologna   |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                       | <a href="http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_bologna/dettaglio/532">http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_bologna/dettaglio/532</a> |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                       | Bologna   |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>        | Cineteca di Bologna   |
| <b>BSED - Anno di edizione</b>                        | 2010-2011   |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Fabbricato Galloni - Cavazza  |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_b">http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_b</a>   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Mengoli E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudici C.