

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366356
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/270
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Architetture - Palazzi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mengoni, Giuseppe - Palazzo della Cassa di Risparmio - Bologna - Prospetto principale su via Farini

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Palazzo della Cassa di Risparmio a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1876/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	anno di completamento dell'edificio 1876

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	referimenti biografici
DTMS - Specifiche	precedente alla chiusura della ditta 1885

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia Bertinazzi
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1855-1885
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con altro positivo dell'autore

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mengoni, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1877
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia Bertinazzi
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1855-1885
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1885/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altro positivo dell'autore/ Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, n° inv. FCB0538

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	264

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	286

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte/ foxing/ macchie/ depositi superficiali/ lieve specchio d'argento/ sbiadimenti

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario, un cartoncino bianco a grammatura pesante. Un'iscrizione a matita, illeggibile, perchè purtroppo parzialmente cancellata, è collocata sul supporto secondario sotto l'immagine a destra.
	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate

NSC - Notizie storico-critiche

su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Un esemplare identico al fototipo in esame è conservato presso l'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna (n° di inventario FCB0538, id. UC-00000542, attraverso il portale web della Cineteca è possibile visionare l'albumina), attribuito alla ditta Bertinazzi Carlo e Nipote, indicazione che per confronto può essere estesa anche al positivo appartenente al Fondo Faccioli. La data di ripresa può collocarsi dopo i lavori di completamento della Cassa di Risparmio, terminati nel 1876, e prima del 1885, anno in cui si concluse l'attività dello studio fotografico. All'interno del Fondo Faccioli esistono almeno quattro immagini del palazzo della Cassa di Risparmio, indice del grande interesse dell'ingegnere verso l'architetto Mengoni: l'immagine in esame con il prospetto principale su via Farini, la facciata su piazza del Francia (NCTN 00366355) e due riproduzioni del plastico del progetto (NCTN 00391987 e 00391988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254725

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ricci C./ Zucchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** p. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 109-110, 238, 454**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bonantini, B.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 390, 132-143**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 390, 132-143**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magalini C.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere** bibliografia specifica**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto**BSEA - Autore/curatore dell'opera** Cineteca di Bologna**BSET - Titolo dell'opera** http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_bologna/dettaglio/537**BSEL - Luogo di edizione** Bologna**BSEE - Editore/Produttore /Distributore** Cineteca di Bologna**BSED - Anno di edizione** 2010-2011**BSEC - Titolo del contributo /parte componente** Cassa di Risparmio. Architetto Commendatore Giuseppe Mengoni**BSEI - Indirizzo di rete** http://cinestore.cinetecadibologna.it/fotografie_b**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.