

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366368 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/282 |
| INVD - Data di inventariazione | 2011 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Roma - Architetture - Chiese**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Roma - Piazza Navona - Veduta della piazza durante un giorno di mercato, a chiudere lo sfondo la grande mole della Chiesa di S. Agnese in Agone e sulla sinistra la Fontana dei Quattro Fiumi**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Veduta di Piazza Navona a Roma**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Lazio**LRCP - Provincia** RM**LRCC - Comune** Roma**LRD - Data** 1860 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ca.**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Rome siècle 1999**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Cuccioni, Tommaso**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1790 ca./ 1864**AUFS - Riferimento all'autore** attr.**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Rome siècle 1999**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Borromini, Francesco

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/1667 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Bernini, Gian Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1598/1680 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (autore personale) | Cuccioni, Tommaso |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1790 ca./ 1864 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Roma |
| PDFD - Data | 1864/ ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | Rome siècle 1999 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 471 |
| MISL - Larghezza | 342 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 471 |
| MISL - Larghezza | 342 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe/ strappi/ foxing/ lacune/ graffi/ sporco/ depositi superficiali/ macchie/ specchio d'argento/ erosioni/ sbadimenti |

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Il fototipo è incollato su di un cartoncino leggero, rifilato a filo della stampa, che riporta alcune iscrizioni in lingua francese visibili solo in rilievo sul recto (poco leggibili).

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Un'identica stampa a quella appartenente al fondo Faccioli è stata pubblicata in "Rome au XIX siècle. Photographies inédites 1852-1890" (Roma, 1999, p. 60), sotto l'indicazione dell'autore fotografo Tommaso Cuccioni: le dimensioni dell'albumina sono quasi sovrapponibili nel formato al fototipo in esame, mentre come anno di produzione è stato segnalato il 1860 circa, dati che per confronto vengono estesi al positivo in esame. Celebre per le sue vedute, Tommaso Cuccioni fu inizialmente calcografo-incisore della Calcografia Camerale e mercante di stampe d'arte, per passare dal 1852 circa sino alla morte, avvenuta nel 1864 (la nascita non è nota), all'attività fotografica nelle sedi romane di via della Croce 88 e successivamente di via Condotti 19 (Becchetti segnala il 18 come civico dell'atelier di via Condotti). Al suo decesso l'attività del negozio passò alla gestione congiunta del fratello di Cuccioni e della vedova Isabella Bonafede, che attorno al 1866 ne consegnò la direzione a Giuseppe Ninci. Sin dal pontificato di Innocenzo X (1644-1655), quando assunse l'aspetto attuale con la realizzazione della fontana centrale opera del Bernini e delle vasche laterali progettate da Giacomo della Porta, Piazza Navona divenne sede del mercato delle derrate, come ben documentato dall'immagine di Cuccioni che riprende sapientemente la pittoresca e caratteristica fiera romana. In primo piano si vede la Fontana del Nettuno, già Fontana dei Calderai, che prese l'attuale nome in seguito all'aggiunta dei due gruppi scultorei, "Le Nereidei con putti e cavalli marini" di Gregorio Zappalà e "Nettuno lotta contro una piovra" di Antonio della Bitta, avvenuta al seguito di un concorso pubblico indetto dal Comune di Roma nel 1873, per creare una consonanza stilistica con le altre due fontane presenti a Piazza Navona. La stampa, databile al 1860 circa, mostra la vasca di Giacomo della Porta ancora libera dall'inserimento delle sculture ottocentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione 1917

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO254742 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 |
| FNTD - Data | 1917-1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pratiche n. 31, n. 43 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| FNTS - Posizione | 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Becchetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 97-98 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rome siècle 1999 |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 60 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Borghini G./ Callegari P./ Nista L. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. I.116 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonetti F. M./ Dall'olio C./ Prandi A. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magalini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Mengoli E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |