

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366370

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/284

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sculpture - Rilievi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Calco e matrice di un rilievo in stucco decorato con ornato fitomorfo
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Rilievo in stucco
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1890/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1890/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	immagine di sinistra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	173
MIST - Validità	ca.
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	immagine di destra
MISA - Altezza	291
MISL - Larghezza	192
MIST - Validità	ca.
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	461
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	adesioni/ strappi/ foxing/ graffi/ specchio d'argento/ lacune/ fori/ macchie/ sporco/ depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Le due albumine sono incollate sovrapposte -l'una sull'altra- di pochi millimetri in modo da ricreare, specularmente, il rilievo simmetrico, nonostante siano la matrice con il relativo calco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). I due fototipi affrontati in maniera speculare, riprendono una matrice con il relativo calco di un rilievo in gesso, probabilmente utilizzati come materiale didattico dallo stesso Faccioli per le esercitazioni figurative di ornato dei propri allievi della scuola del Regio istituto tecnico superiore Pier Crescenzi, nel quale l'ingegnere insegnava Disegno. Faccioli sarà poi successivamente nel 1885, promotore e fondatore della Scuola professionale per le arti decorative di Bologna, che prevedeva una formazione per gli studenti eminentemente pratica: le immagini protrebbero essere dunque funzionali a tali insegnamenti. La nuova struttura prevedeva durante i "primi corsi, istituiti al fine di coltivare le abilità in campo decorativo [...] il disegno degli elementi di ornato", naturalmente copiato da calchi in gesso, appartenenti alla

scuola da cui nascerà il futuro Istituto Statale d'Arte (da Simonetta Nicolini, "Il museo mancato: nota sulle raccolte dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna", in Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica, n° 6, 2007, pp. 187-194). Il primo direttore dell'istituzione, oltre ad essere professore, fu proprio Faccioli e l'albumina in esame potrebbe iscriversi all'interno di quella esperienza lavorativa partita alla metà degli anni Ottanta. E' presente un'analogo rilievo all'interno del fondo (NCTN 00366371).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254744

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolini S.
BIBD - Anno di edizione	2007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBN - V., pp., nn.	p. 8
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.