

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366371
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/285
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Sculture - Rilievi**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Rilievo in stucco decorato con ornati fitomorfi e antropomorfi**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attributo** Rilievo in stucco**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRD - Data** 1890/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1890**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFD - Data** 1890/ ante**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** B/ N**MTC - Materia e tecnica** albumina/carta**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	336

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	461

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di inchiostro marrone/ graffi/ specchio d'argento/ lacune/ fori/ macchie/ sporco/ depositi superficiali

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.
---------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il rilievo ripreso potrebbe essere probabilmente parte del materiale didattico utilizzato dallo stesso Faccioli per le esercitazioni figurative di ornato dei propri allievi della scuola del Regio istituto tecnico superiore Pier Crescenzi, nel quale l'ingegnere insegnava Disegno. Faccioli sarà poi successivamente nel 1885, promotore e fondatore della Scuola professionale per le arti decorative di Bologna, che prevedeva una formazione per gli studenti eminentemente pratica: le immagini protrebbero essere dunque funzionali a tali insegnamenti. La struttura prevedeva durante i "primi corsi, istituiti al fine di coltivare le abilità in campo decorativo [...] il disegno degli elementi di ornato", naturalmente copiato da calchi in gesso, appartenenti alla scuola da cui nascerà il futuro Istituto Statale d'Arte (da Simonetta Nicolini, "Il museo mancato: nota sulle raccolte dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna, Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica, n° 6, 2007, pp. 187-194). Il primo direttore della nuova istituzione, oltre ad esserne un professore attivo nel campo dell'insegnamento, fu proprio Faccioli e l'albumina in esame potrebbe iscriversi all'interno di quella esperienza lavorativa partita alla metà degli anni Ottanta. È presente un'analogo rilievo all'interno del fondo (NCTN 00366370).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254745
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolini S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.