

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366372
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/286
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mezzo busto dello statista Marco Minghetti (1818-1886)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Ritratto di Marco Minghetti
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data	1863-1864
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	Minghetti presidente del Consiglio del Regno italiano

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Bernieri, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRATELLI BERNIERI - TORINO
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1861-1870
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento fotografico
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Bernieri
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FRATELLI BERNIERI - TORINO
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1861-1870
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1870/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro con indicazione di responsabilità sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	212
MIST - Validità	ca.

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	529
MISL - Larghezza	345

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ graffi/ lacune/ fori/ macchie/ sporco/ depositi superficiali/ strappi

DA - DATI ANALITICI

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fratelli Bernieri
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro sotto la stampa
STMD - Descrizione	FRATELLI BERNIERI/ TORINO [iscrizione posta al centro di una tavolozza con tre pennelli]
DSO - Indicazioni sull'oggetto	L'albumina, di formato ovale, presenta una dissolvenza progressiva nel busto dell'effigiato ed è incollata su di un supporto secondario di cartoncino bianco a grammatura pesante.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il ritratto fotografico di Marco Minghetti dovrebbe verosimilmente risalire al periodo in cui il politico bolognese ricoprì per la prima volta la carica di presidente del Consiglio nella capitale del nuovo stato unitario, Torino, tra il 24 marzo 1863 e il 28 settembre 1864 (medesimo incarico ricoperto anche successivamente tra il 1873 ed il 1876, ma la capitale era già stata spostata a Roma sin dal 1870). L'atelier fotografico Fratelli Bernieri, Cesare e Luigi, che eseguì la ripresa, era infatti uno dei più prestigiosi della città (via della Rocca 6), insignito dalla stessa Casa Savoia delle imprese reali. Particolarmente affascinante è la storia della ditta familiare, che venne inaugurata dallo stesso Garibaldi il 4 dicembre 1861, in segno di profonda amicizia e stima che lo legava ad uno dei due fratelli, Cesare, impegnato nella spedizione in Sicilia guidata dallo stesso generale. Il vero "maestro" nell'arte fotografica fu sicuramente Luigi: "questi che della fotografia conosce tutti i segreti, e la fa per dir così, serva ai suoi cenni, dopo aver diretto i primi stabilimenti fotografici di Londra, volle fissare in Italia la sua dimora", figura così romanticamente descritta nell'articolo di "Camera Oscura" del 27 giugno 1863. La presenza del ritratto di Minghetti all'interno del fondo sottolinea gli importanti legami istituzionali di Raffaele Faccioli, ben inserito all'interno dell'élite dirigenziale bolognese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254746

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254747
FTAT - Note	dettaglio del timbro

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzone P. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.