

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366375

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/289

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino in gloria - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perugino o Pietro di Cristoforo Vannucci - Madonna col Bambino in gloria e i Santi Giovanni Evangelista, Apollonia, Caterina d'Alessandria e Michele Arcangelo - Bologna - Pinacoteca Nazionale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Perugino n. 1446 + 1524 - La Vergine in gloria e Santi - Bologna
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1868-1869
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1869
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	attività del fotografo nell'atelier veneziano di piazza S. Marco N.° 77 e 78 bis
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Naya, Carlo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia dall'originale di C. Naya - Venezia Piazza S. Marco N° 77 e 78 bis
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1816/ 1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto primario
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Perugino
AUTI - Indicazione del nome	Perugino n. 1446 + 1524

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1523
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Naya, Carlo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia dall'originale di C. Naya - Venezia Piazza S. Marco N° 77 e 78 bis
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1816/ 1882
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Venezia
PDFD - Data	1869/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità: sul supporto secondario/ a stampa fotografica sul positivo/ nella fascetta didascalica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	267

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	463
MISL - Larghezza	352

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve specchio d'argento/ tracce di inchiostro azzurro/graffi/ depositi superficiali/ macchie/ sporco

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra

ISRI - Trascrizione	C.° Naya, 1006
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	N. 1006. PERUGINO n. 1446 + 1524. - La Vergine in gloria e Santi - Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	Fotografia dall'originale di C. NAYA/ Riproduzione riservata Venezia Piazza S.Marco N° 77 e 78 bis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1 [...]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Dalla scheda autore on-line del SIRPAC, dedicata a Carlo Naya, si apprende la notizia che l'atelier veneziano del fotografo di piazza S. Marco N.° 77 e 78 bis, in angolo con le Procuratie Vecchie, venne inaugurato il 31 agosto del 1868, per restare attivo sino all'anno successivo. Infatti dopo il 1869 il negozio si ampliò ai civici 75, 76, 77, 78, 79 bis, giungendo sotto il Palazzo Ducale, dove rimase fino alla morte dello stesso Naya, avvenuta nel 1882. Sul supporto secondario del fototipo in esame è stampato l'indirizzo di piazza S. Marco 77 e 78 bis, iscrizione che permette di circoscrivere la datazione della stampa al biennio '68/'69. Attualmente, le lastre negative dell'atelier di Naya sono conservate presso l'archivio storico Böhm-Naya a Venezia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254752
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254753
FTAT - Note	indicazione di responsabilità sul supporto secondario
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254754
FTAT - Note	dettaglio della fascetta didascalica
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bentini J./ Cammarota G.P./ Scaglietti Kelescian D. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 340-344
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	SIRPAC
BSET - Titolo dell'opera	Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturaleindirizzo completo: http://217.12.180.10/catalogazione/search/SchedaDetail.aspx?TSK=FOTOGRAFO&ID=617
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SIRPAC
BSED - Anno di edizione	2005
BSER - Autore del contributo	Altamura I.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda Autore Fotografo Naya, Carlo
BSEI - Indirizzo di rete	http://217.12.180.10/catalogazione/search
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.