

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366375
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/289
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino in gloria - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perugino o Pietro di Cristoforo Vannucci - Madonna col Bambino in gloria e i Santi Giovanni Evangelista, Apollonia, Caterina d'Alessandria e Michele Arcangelo - Bologna - Pinacoteca Nazionale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Perugino n. 1446 + 1524 - La Vergine in gloria e Santi - Bologna
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1868-1869
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1869
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	attività del fotografo nell'atelier veneziano di piazza S. Marco N.° 77 e 78 bis
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'album
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Naya, Carlo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia dall'originale di C. Naya - Venezia Piazza S. Marco N° 77 e 78 bis
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1816/ 1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto primario
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Perugino
AUTI - Indicazione del nome	Perugino n. 1446 + 1524

AUTA - Dati anagrafici 1450 ca./ 1523

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFN - Nome scelto (autore personale) Naya, Carlo

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotografia dall'originale di C. Naya - Venezia Piazza S. Marco N° 77 e 78 bis

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1816/ 1882

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Venezia

PDFD - Data 1869/ ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità: sul supporto secondario/ a stampa fotografica sul positivo/ nella fascetta didascalica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 344

MISL - Larghezza 267

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 463

MISL - Larghezza 352

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve specchio d'argento/ tracce di inchiostro azzurro/graffi/ depositi superficiali/ macchie/ sporco

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura fotografica

ISRP - Posizione sul supporto primario: recto: in basso a destra

ISRI - Trascrizione	C.° Naya, 1006
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	N. 1006. PERUGINO n. 1446 + 1524. - La Vergine in gloria e Santi - Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	Fotografia dall'originale di C. NAYA/ Riproduzione riservata Venezia Piazza S.Marco N° 77 e 78 bis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1 [...]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Dalla scheda autore on-line del SIRPAC, dedicata a Carlo Naya, si apprende la notizia che l'atelier veneziano del fotografo di piazza S. Marco N.° 77 e 78 bis, in angolo con le Procuratie Vecchie, venne inaugurato il 31 agosto del 1868, per restare attivo sino all'anno successivo. Infatti dopo il 1869 il negozio si ampliò ai civici 75, 76, 77, 78, 79 bis, giungendo sotto il Palazzo Ducale, dove rimase fino alla morte dello stesso Naya, avvenuta nel 1882. Sul supporto secondario del fototipo in esame è stampato l'indirizzo di piazza S. Marco 77 e 78 bis, iscrizione che permette di circoscrivere la datazione della stampa al biennio '68/'69. Attualmente, le lastre negative dell'atelier di Naya sono conservate presso l'archivio storico Böhm-Naya a Venezia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254752

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254753
FTAT - Note	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254754
FTAT - Note	dettaglio della fascetta didascalica

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bentini J./ Cammarota G.P./ Scaglietti Kelescian D. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 340-344
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	SIRPAC
BSET - Titolo dell'opera	Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale indirizzo completo: http://217.12.180.10/catalogazione/search/SchedaDetail.aspx?TSK=FOTOGRAFO&ID=617
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SIRPAC
BSED - Anno di edizione	2005
BSER - Autore del contributo	Altamura I.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Scheda Autore Fotografo Naya, Carlo
BSEI - Indirizzo di rete	http://217.12.180.10/catalogazione/search
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.