

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366376
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/290
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Progetti - Disegni - Architetture - Piazze**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Zannoni, Antonio - Progetto architettonico per la riorganizzazione di Piazza Maggiore a Faenza - Prospetto orientale**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Progetto di ricostruzione del fianco orientale della Piazza Maggiore di Faenza**SGLS - Specifiche titolo** dell'autore, stampato nell'immagine**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRD - Data** 1871**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1871**DTSF - A** 1871**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** data**DTMS - Specifiche** data sul recto del supporto primario**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (autore personale)** Zannoni, Antonio**AUTI - Indicazione del nome** A. Zannoni**AUTA - Dati anagrafici** 1833/ 1910**AUTR - Riferimento all'intervento** architetto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore**

personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1871
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	392

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	366
MISL - Larghezza	482

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ depositi superficiali/ macchie/ sporco

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in alto
ISRI - Trascrizione	PROGETTO/ DI RICOSTRUZIONE DEL FIANCO ORIENTALE DELLA PIAZZA MAGGIORE DI FAENZA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	Tipo N° III Fronte del fianco orientale/ Istituto di credito Cassa di Risparmio, Banca Popolare, e Banca Agricola Palazzo Della Vice Prefettura e degli altri uffici governativi uniti Fabbriche varie di proprietà private/ Tipo I. Planimetria della Piazza Maggiore e strade contermini Tipo II. Dettaglio di metà della fronte

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scala metrica/ pel Tipo I di 1.-1000./ pei Tipi II e III di 1.-100.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bologna 24 giugno 1871 A. Zannoni Ing. Architetto

DSO - Indicazioni sull'oggetto Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.

NSC - Notizie storico-critiche Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il faentino Antonio Zannoni (1833 - 1910), architetto-ingegnere e appassionato archeologo, fu un contemporaneo di Raffaele Faccioli, impiegato dal municipio di Bologna come ingegnere comunale sin dal 1861, anno della laurea. Date le origini romagnole si trovò spesso impiegato nei cantieri della sua città: come nel 1871 quando offrì al comune di Faenza un suo progetto per la ricostruzione della loggia orientale della Piazza Maggiore, quella stessa loggia che fu poi ricostruita nel 1875 dall'ingegnere comunale Achille Ubaldini (esiste anche una pubblicazione inerente: "Progetto coordinato all'opportunità della ricostruzione della loggia del lato orientale della piazza di Faenza dell'ingegnere architetto Antonio Zannoni", Faenza, Stamperia Marabini, 1871). Sul progetto sono riportate luogo e data di esecuzione: "Bologna 24 Giugno 1871", che permettono di circoscrivere ad annum la produzione della stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBSAEBO254755

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931

FNTD - Data

1917-1918

FNTF - Foglio/Carta

pratiche n. 31, n. 43

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca

FNTS - Posizione

9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zannoni A.

BIBD - Anno di edizione

1871

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Coccolini G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magalini C.

BIBD - Anno di edizione

2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Mengoli E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici C.