

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366380
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/294
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Iscrizioni - Epigrafia - Architettura - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Colonna di Marco Aurelio, detta Aureliana - Particolare del basamento con l'iscrizione epigrafica di Sisto V - Sullo sfondo a sinistra Palazzo Chigi
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Basamento della Colonna Aureliana a Roma
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1874/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	anteriore al trasferimento dell'atelier in Piazza di Spagna 43-44
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'album
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia Cuccioni
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Cuccioni - Roma - Via Condotti 19.
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1852 ca.-ante 1874
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento fotografico
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia Cuccioni
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Cuccioni - Roma - Via Condotti 19.
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1852 ca.-ante 1874
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1874/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	462
MISL - Larghezza	331

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	643
MISL - Larghezza	489

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ sbiadimenti/ strappi/ graffi/ depositi superficiali/ foxing

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	50

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Fotografia Cuccioni
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	FOTOGRAFIA CUCCIONI/ ROMA/ VIA CONDOTTI 19.
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il suggestivo positivo di grande formato circoscrive la ripresa al basamento della Colonna Aureliana e alla porzione iniziale del monumento istoriato. L'intenzione dello scatto doveva essere dunque quella di tradurre visivamente soltanto l'epigrafe con l'iscrizione di papa Sisto V, posta in occasione del restauro del 1589, che andò a sostituire alcuni bassorilievi originali di epoca romana (tra l'altro individua erroneamente il dedicatario del monumento nell'imperatore Antonino Pio). Il timbro della Fotografia Cuccioni permette di attribuire l'immagine all'importante ditta romana. Celebre per le sue vedute, Tommaso Cuccioni fu inizialmente calcografo-incisore della Calcografia Camerale e mercante di stampe d'arte, per passare dal 1852 circa sino alla morte, avvenuta nel 1864 (la nascita non è nota), all'attività fotografica nelle sedi romane di via della Croce 88 e successivamente di via Condotti 19. Al suo decesso l'attività del negozio passò alla gestione congiunta del fratello di Cuccioni e della vedova Isabella Bonafede, che attorno al 1866 ne consegnò la direzione a Giuseppe Ninci. L'indicazione dell'indirizzo dell'atelier di via Condotti 19 riportata sul timbro a secco permette di circoscrivere la datazione del positivo, fissando l'ante quem al 1874, quando lo studio si trasferì in Piazza di Spagna 43-44, mentre non si conosce esattamente l'anno di apertura della sede di via Condotti avvenuta successivamente al 1852. All'interno del fondo esistono diverse immagini che documentano le antichità romane più illustri, testimonianze dei molteplici interessi storico-archeologici e naturalmente architettonici di Raffaele Faccioli. Dopo la pulitura, il fototipo è stato esposto alla mostra "Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)", allestita dal 23 settembre al 23 ottobre 2011 a cura di Corinna Giudici, nella sede di Palazzo Pepoli Campogrande.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254759

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254919
FTAT - Note	dettaglio del timbro

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti F. M./ Dall'olio C./ Prandi A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2011
MSTO - Ente/Istituto organizzatore	SBSAE BO
MSTS - Sede espositiva	Palazzo Pepoli Campogrande
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.