

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366380

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/294

INVD - Data di inventariazione 2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Roma - Iscrizioni - Epigrafia - Architettura - Sculture
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Roma - Colonna di Marco Aurelio, detta Aureliana - Particolare del basamento con l'iscrizione epigrafica di Sisto V - Sullo sfondo a sinistra Palazzo Chigi
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Basamento della Colonna Aureliana a Roma
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma
<b>LRD - Data</b>	1874/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1852
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	anteriore al trasferimento dell'atelier in Piazza di Spagna 43-44
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fotografia Cuccioni
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia Cuccioni - Roma - Via Condotti 19.
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1852 ca.-ante 1874
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento fotografico
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione responsabilità sul supporto secondario
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Fotografia Cuccioni
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia Cuccioni - Roma - Via Condotti 19.
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1852 ca.-ante 1874
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFD - Data</b>	1874/ ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	462
<b>MISL - Larghezza</b>	331

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	643
<b>MISL - Larghezza</b>	489

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento/ sbiadimenti/ strappi/ graffi/ depositi superficiali/ foxing

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2011
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Tonelli E.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	50

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fotografia Cuccioni
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	FOTOGRAFIA CUCCIONI/ ROMA/ VIA CONDOTTI 19.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino beige a grammatura pesante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il suggestivo positivo di grande formato circoscrive la ripresa al basamento della Colonna Aureliana e alla porzione iniziale del monumento istoriato. L'intenzione dello scatto doveva essere dunque quella di tradurre visivamente soltanto l'epigrafe con l'iscrizione di papa Sisto V, posta in occasione del restauro del 1589, che andò a sostituire alcuni bassorilievi originali di epoca romana (tra l'altro individua erroneamente il dedicatario del monumento nell'imperatore Antonino Pio). Il timbro della Fotografia Cuccioni permette di attribuire l'immagine all'importante ditta romana. Celebre per le sue vedute, Tommaso Cuccioni fu inizialmente calcografo-incisore della Calcografia Camerale e mercante di stampe d'arte, per passare dal 1852 circa sino alla morte, avvenuta nel 1864 (la nascita non è nota), all'attività fotografica nelle sedi romane di via della Croce 88 e successivamente di via Condotti 19. Al suo decesso l'attività del negozio passò alla gestione congiunta del fratello di Cuccioni e della vedova Isabella Bonafede, che attorno al 1866 ne consegnò la direzione a Giuseppe Ninci. L'indicazione dell'indirizzo dell'atelier di via Condotti 19 riportata sul timbro a secco permette di circoscrivere la datazione del positivo, fissando l'ante quem al 1874, quando lo studio si trasferì in Piazza di Spagna 43-44, mentre non si conosce esattamente l'anno di apertura della sede di via Condotti avvenuta successivamente al 1852. All'interno del fondo esistono diverse immagini che documentano le antichità romane più illustri, testimonianze dei molteplici interessi storico-archeologici e naturalmente architettonici di Raffaele Faccioli. Dopo la pulitura, il fototipo è stato esposto alla mostra "Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)", allestita dal 23 settembre al 23 ottobre 2011 a cura di Corinna Giudici, nella sede di Palazzo Pepoli Campogrande.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254759
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254919
FTAT - Note	dettaglio del timbro
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti F. M./ Dall'olio C./ Prandi A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Archivi fotografici delle Soprintendenze (per exempla)
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>MSTO - Ente/Istituto organizzatore</b>	SBSAE BO
<b>MSTS - Sede espositiva</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Mengoli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.