

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366381

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/295

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Zona archeologica - Architettura romana
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Foro romano - Colosseo con la fonte della Meta Sudans, ripresi dalle pendici del Palatino
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Veduta del Colosseo e della Meta Sudans a Roma
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1850-1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	confronto con positivi coevi del circolo del Caffè Greco
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore

PDFD - Data	1850-1860
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	375
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	377
MISL - Larghezza	480
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori/ adesioni/ macchie/ lacune/ strappi/ graffi/ depositi superficiali/ sporco
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISRI - Trascrizione	Mandato N./ GOVERNO PONTIFICIO./ AMMINISTRAZIONE PARROCCHIALE/ DI SANTA MARIA DELLA BARICELLA./ Il Camerlengo Sig./ si compiacerà pagare al/ la Somma di romani Scudi/ Baricella li 18/ PER L'AMMINISTRAZIONE SUDDETTA/ Arciprete Presidente./ Segretario./ Computista./ Il 18/ Mi è stata pagata la suddetta Somma di romani Scudi [riportato 4 volte, non sempre integralmente]
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto secondario è un foglio di riutilizzo, sul cui verso sono stampate delle ricevute in bianco da compilare per i mandati del Governo Pontificio all'Amministrazione parrocchiale di S. Maria della Baricella, evidentemente usato come supporto per incollare il positivo.
	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone,

NSC - Notizie storico-critiche

624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La veduta del Colosseo dal colle del Palatino, con la ripresa della fontana della Meta Sudans, è confrontabile con un positivo compiuto dal fotografo romano Tommaso Cuccioni databile al 1858. Il punto di osservazione scelto risulta tra i più utilizzati dai fotografi che lavorano a Roma negli anni Cinquanta dell'Ottocento, fra i quali ritroviamo lo stesso Cuccioni, Giacomo Caneva, James Anderson e Frédeéric Flachéron, alcuni membri del circolo dei pittori-fotografi del Caffè Greco; anche se l'immagine non riporta alcun dato autoriale riferibile ai nomi citati, è possibile riferire l'albumina oltre che al medesimo periodo anche alla medesima temperie culturale (cfr. Roma 1840-1870 a cura di Borghini G./ Callegari P./ Nista L., Modena 2008). I resti della fontana flavia vennero demoliti tra il 1933 ed il 1936, assieme a quelli della base del Colosso di Nerone, durante i lavori per la costruzione di via dell'Impero -l'attuale via dei Fori Imperiali- voluta da Mussolini. All'interno del fondo esistono diverse immagini che documentano le antichità romane più celebri, testimonianze dei molteplici interessi storico-archeologici e naturalmente architettonici di Raffaele Faccioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254760

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cartier-Bresson A./ Margiotta A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	f. I.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borghini G./ Callegari P./ Nista L. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSET - Titolo dell'opera	INDIRIZZO INTERO http://it.wikipedia.org/wiki/File:Tommaso_Cuccioni_Colosseo_1858.jpg
BSEI - Indirizzo di rete	http://it.wikipedia.org/wiki/File:Tommaso_Cuccioni
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.