

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366394
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/308
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martiri - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Delaroche, Paul - Particolare del dipinto Giovane martire cristiana - 1855 - Parigi - Museo del Louvre

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Martyre Chretienne
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data	1870/ post
-------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta Goupil & Cie

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	dal 1870 Goupil iniziò la pubblicazione della monografia fotografica su Delaroche

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Goupil & Cie
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photographié par Goupil & C. ie - Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1850-1884
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento fotografico
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione responsabilità sul supporto secondario

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Delaroche, Paul
AUTI - Indicazione del nome	Paul Delaroche
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1856
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Goupil & Cie
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Publié par Goupil & Cie Editeurs - Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1850-1884
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
PDFD - Data	1884/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto secondario/ timbro a secco sulla stampa
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	330
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	pieghe/ foxing/ graffi/ lieve specchio d'argento/ macchie/ sporco/

specifiche	depositi superficiali/ sbiadimenti
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	PEINT PAR PAUL DELAROCHE 220 PHTOGRAPHIÉ PAR GOUPIL & C. ie/ MARTYRE CHRETIENNE/ Galerie Photographique/ Publié par GOUPIL & Cie Editeurs/ PARIS_LONDON_BERLIN_LA-HAYE_NEW-YORK
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Goupil & Cie
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
STMD - Descrizione	GOUPIL & COMP ie
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La stampa è incollata su supporto secondario di cartoncino beige, con sagomatura rettangolare a rilievo che incornicia il positivo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La "Galerie Photographique" è il titolo di un'importante serie editoriale avviata nel 1858 da Adolphe Goupil, celebre mercante d'arte francese, che costituì una delle prime grandi operazioni di riproduzione commerciale di opere d'arte. Dal 1869 Goupil aprì il laboratorio fotografico di Asnières, vicino a Parigi, dove iniziò ad incrementare la produzione di stampe artistiche e, a partire dall'anno successivo, pubblicò cinque importanti monografie fotografiche dedicate a Raffaello, Delaroche, Vernet, Gérôme e Scheffer. Tra i nomi degli artisti è presente Paul Delaroche, l'autore del dipinto riprodotto nella stampa: la tavola Faccioli rientra plausibilmente nella monografia dedicata al pittore dei primi anni Settanta. Per l'importante ditta francese lavorò anche Vincent Van Gogh, collaborando in tre delle diverse sedi della Goupil & Cie, inizialmente dal 1869 in quella dell'Aia, poi nel 1873 venne trasferito in quella di Bruxelles, per concludere la sua esperienza con la casa d'arte a Londra. La presenza all'interno del fondo di un editore così importante a livello internazionale, ben evidenzia la lungimiranza di Faccioli nel campo della fotografia di riproduzione artistica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254778
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254779
FTAT - Note	indicazione di responsabilità sul supporto secondario
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Ministero della cultura e della comunicazione - Francia
	Goupil & CIEindirizzo completo http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL

BSET - Titolo dell'opera	/FILES/chronologie.html#GOUPIL
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Ministero della cultura e della comunicazione - Francia
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL/FILES/
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.