

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366394
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/308
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Martiri - Dipinti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Delaroche, Paul - Particolare del dipinto Giovane martire cristiana - 1855 - Parigi - Museo del Louvre

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Martyre Chretienne
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRD - Data</b>	1870/ post
-------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	arco cronologico di attività della ditta Goupil & Cie

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	dal 1870 Goupil iniziò la pubblicazione della monografia fotografica su Delaroche

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Goupil & Cie
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Photographié par Goupil & C. ie - Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1850-1884
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento fotografico
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione responsabilità sul supporto secondario

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	sul supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Delaroche, Paul
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Paul Delaroche
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1797/ 1856
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Goupil & Cie
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Publié par Goupil & Cie Editeurs - Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1850-1884
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Paris_London_Berlin_La-Haye_New-York
<b>PDFD - Data</b>	1884/ ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario/ timbro a secco sulla stampa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	219
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	485
<b>MISL - Larghezza</b>	625
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	pieghe/ foxing/ graffi/ lieve specchio d'argento/ macchie/ sporco/

specifiche	depositi superficiali/ sbiadimenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEINT PAR PAUL DELAROCHE 220 PHTOGRAPHIÉ PAR GOUPIL & C. ie/ MARTYRE CHRETIENNE/ Galerie Photographique/ Publié par GOUPIL & Cie Editeurs/ PARIS_LONDON_BERLIN_LA-HAYE_NEW-YORK
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Goupil & Cie
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	GOUPIL & COMP ie
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stampa è incollata su supporto secondario di cartoncino beige, con sagomatura rettangolare a rilievo che incornicia il positivo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La "Galerie Photographique" è il titolo di un'importante serie editoriale avviata nel 1858 da Adolphe Goupil, celebre mercante d'arte francese, che costituì una delle prime grandi operazioni di riproduzione commerciale di opere d'arte. Dal 1869 Goupil aprì il laboratorio fotografico di Asnières, vicino a Parigi, dove iniziò ad incrementare la produzione di stampe artistiche e, a partire dall'anno successivo, pubblicò cinque importanti monografie fotografiche dedicate a Raffaello, Delaroche, Vernet, Gérôme e Scheffer. Tra i nomi degli artisti è presente Paul Delaroche, l'autore del dipinto riprodotto nella stampa: la tavola Faccioli rientra plausibilmente nella monografia dedicata al pittore dei primi anni Settanta. Per l'importante ditta francese lavorò anche Vincent Van Gogh, collaborando in tre delle diverse sedi della Goupil &amp; Cie, inizialmente dal 1869 in quella dell'Aia, poi nel 1873 venne trasferito in quella di Bruxelles, per concludere la sua esperienza con la casa d'arte a Londra. La presenza all'interno del fondo di un editore così importante a livello internazionale, ben evidenzia la lungimiranza di Faccioli nel campo della fotografia di riproduzione artistica.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO254778
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO254779
<b>FTAT - Note</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magalini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Ministero della cultura e della comunicazione - Francia
	Goupil & CIEindirizzo completo <a href="http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL">http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL</a>

<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	/FILES/chronologie.html#GOUPIL
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Ministero della cultura e della comunicazione - Francia
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL/FILES/">http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL/FILES/</a>
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mengoli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.