

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366402
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/316
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Ritratti fotografici - Neonati - Animali**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Ritratto di neonato tra cuccioli di leone e leopardo, all'interno di un atelier fotografico**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attributo** Ritratto di neonato tra cuccioli di felini**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRD - Data** 1891/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1885**DTSV - Validità** ?**DTSF - A** 1891**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** riferimenti biografici**DTMS - Specifiche** arco cronologico di attività del fotografo**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Pavarotti, Gaetano**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** G. Pavarotti - Modena**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1857/ post 1909**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** indicazione responsabilità sul supporto secondario**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)** Pavarotti, Gaetano**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** G. Pavarotti - Modena**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1857/ post 1909

PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Modena
PDFD - Data	1891/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	379
MISL - Larghezza	497
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	560
MIST - Validità	ca.
MTS - Specifiche tecniche	ritocco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ fori/ ritocchi con inchiostro bianco e grafite/ supporto secondario perforato in due punti per permetterne l'affissione

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra dal basso verso l'alto
ISRI - Trascrizione	G. Pavarotti [sottolineato] GP Modena [sottolinato]
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo di grande formato è stato montato su di un supporto di cartone dello spessore di circa 5 mm, completamente nero, rifilato nel bordo con il colore oro. Due fori nei lati lunghi permettevano all'insieme di essere ancorato verticalmente alle pareti. La stampa ha evidenti problemi di messa a fuoco.
	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di

NSC - Notizie storico-critiche

Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Impegnato nel soddisfare le richieste locali di ritratti, Gaetano Pavarotti fu attivo nel suo atelier modenese di contrada Castellaro (via Zono 8), come erede del bolognese Roberto Peli. La ditta cessò l'attività nel gennaio del 1891, anche se non è noto l'anno di apertura dello studio, probabilmente collocabile intorno alla metà degli anni Ottanta. Del resto Pavarotti, con il socio Alfredo Zambini, aprì una sede-succursale a Parma tra il 1887 ed il 1890, cronologia prossima a quella dell'esercizio modenese. La stampa in esame, che ritrae un neonato circondato da cuccioli di felini, è stata ripresa all'interno di uno studio fotografico allestito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254789

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254790
FTAT - Note	dettaglio dell'iscrizione

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituzione Biblioteche del Comune di Parma
BSET - Titolo dell'opera	Parma e la sua storiaindirizzo completo: http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituzione Biblioteche del Comune di Parma
BSED - Anno di edizione	2006
BSER - Autore del contributo	Spocci R.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	FOTOGRAFI E FOTOGRAFIA A PARMA (1876-1900)
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.parmaelasuastoria.it

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Fotomuseo Giuseppe Panini
BSET - Titolo dell'opera	MOSTRE > Archivio Mostre > 2005 Indirizzo completo: http://www.fotomuseo.it/mostre/archivio/2005/siecle.asp
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Fotomuseo Giuseppe Panini
BSED - Anno di edizione	2006
BSER - Autore del contributo	Russo R.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	"Modena fin de siècle. Fotografie e fotografi a Modena 1864 - 1900" (10 dicembre 2005-22 gennaio 2006)
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.fotomuseo.it/mostre

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario	

