

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366403 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/317 |
| INVD - Data di inventariazione | 2011 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Architetture - Chiese - Chiostri**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Roma - Chiostro della basilica di S. Giovanni in Laterano**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attributo** Veduta del chiostro della basilica romana di S. Giovanni in Laterano**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Lazio**LRCP - Provincia** RM**LRCC - Comune** Roma**LRD - Data** 1860/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1839**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa (carta salata)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** metà sec. XIX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** metà sec. XIX**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFD - Data** 1860/ ante**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica carta salata

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 260

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 432

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche gore/ macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ impronte/ sbiadimenti/ foxing

DA - DATI ANALITICI**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo è incollato su di un supporto secondario cartoncino bianco a grammatura pesante. Dubitativa la natura della stampa: oltre ad una carta salata albuminata, potrebbe trattarsi di un'albumina.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). L'immagine mostra il chiostro lateranense della basilica romana di San Giovanni, celebre opera della famiglia dei Vassalletto. L'anonimo fotografo ha scelto come punto di ripresa una vista dall'interno del porticato verso lo spazio aperto centrale, riferibile, per via della tecnica di stampa (carta salata), ai due decenni compresi tra il 1840 ed il 1860. Le immagini coeve dei pittori fotografi del famoso Circolo romano del Caffè Greco, da Caneva a Flachéron, si concentrano piuttosto sulla ripresa del chiostro dal cortile centrale, invece di posizionarsi col banco ottico sotto i portici, come dovette fare l'autore del positivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Mattioli Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1917 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO254791 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTT - Denominazione | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 |
| FNTD - Data | 1917-1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pratiche n. 31, n. 43 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| FNTS - Posizione | 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cartier-Bresson A./ Margiotta A. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. II.1, II.2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bonetti F. M./ Dall'olio C./ Prandi A. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magalini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Mengoli E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici C.