

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366426
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/340
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Palazzi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parigi - Scuola nazionale superiore di Belle Arti - Facciata della Cappella proveniente da Dreux - Castello di Anet

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Porte D'Anet
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sull'immagine

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRA - Altra località/località estera	Parigi
LRD - Data	1857 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Musée d'Orsay

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa su carta salata

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Baldus, Edouard Denis
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E. Baldus
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1815/ 1882
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a inchiostro sul supporto secondario

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Baldus, Edouard Denis
--	-----------------------

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E. Baldus
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1815/ 1882
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Parigi
PDFD - Data	1882 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	443
MISL - Larghezza	333
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	618
MISL - Larghezza	470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ depositi superficiali/ supporto secondario in pessime condizioni conservative: strappi, pieghe, foxing, macchie, polvere
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Porte D'Anet
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Baldus, Edouard Denis
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta in corsivo "E. Baldus"

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Positivo incollato su cartoncino di supporto.

NSC - Notizie storico-critiche

Edouard-Denis Baldus comincia la sua attività come pittore dedicandosi ben presto alla fotografia a partire dal 1849. Nel 1851 diventa membro fondatore della Société Héliographique e successivamente della Société française de photographie (1857). Sempre nel 1851 viene incaricato dalla Commission des Monuments Historiques di realizzare una campagna di documentazione sull'architettura francese e al 1855 risale l'incarico per la ripresa dei lavori presso il Louvre. Baldus è senz'altro uno degli esponenti più fortemente rappresentativi della sua epoca, in grado di creare un corpus eterogeneo di immagini di architettura, ingegneria, urbanistica e di paesaggio, registrando gli elementi di innovazione (la linea ferroviaria Parigi - Boulogne) così come gli eventi naturali (l'alluvione del Rodano e i suoi effetti). La facciata della cappella della Scuola nazionale superiore di Belle Arti di Parigi, è costituita dal padiglione d'ingresso al castello di Anet, edificato tra il 1547 e il 1552 sotto il regno di Enrico II e recuperato dal conservatore Alexandre Lenoir che utilizzò frammenti architettonici per la realizzazione della facciata monumentale. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Mattioli Luigi

ACQD - Data acquisizione 1917

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO254819

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254820
FTAT - Note	dettaglio con timbro dell'autore
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	The J. Paul Getty Museum
BSET - Titolo dell'opera	Collections/ Museum Home/ Explore Art/ Artists
BSEL - Luogo di edizione	Los Angeles (CA)
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	The J. Paul Getty Trust
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Édouard-Denis Baldus
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.getty.edu
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Musée d'Orsay
BSET - Titolo dell'opera	Catalogo delle opere
BSEL - Luogo di edizione	Parigi
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Musée d'Orsay
BSED - Anno di edizione	2006
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Edouard Baldus Paris, Portail d'Anet dans la cour de l'Ecole des Beaux-Arts

BSEI - Indirizzo di rete	http://www.musee-orsay.fr/it/collezioni
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	The Cleveland Museum of Art
BSET - Titolo dell'opera	Drawn with light. Pioneering French Photography
BSEL - Luogo di edizione	Cleveland (Ohio)
BSED - Anno di edizione	2011
BSER - Autore del contributo	Wels, T.W.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Édouard Baldus
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.clevelandart.org/
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.