SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00366408
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
	Polido Pacción
INV - INVENTARIO	Polido Pacción
	31875/322
INV - INVENTARIO INVN - Numero di	
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di	31875/322
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di inventariazione	31875/322
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di inventariazione OG - OGGETTO	31875/322
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	31875/322 2011
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica	31875/322 2011 positivo
INV - INVENTARIO INVN - Numero di inventario generale INVD - Data di inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	31875/322 2011 positivo

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Progetti - Disegni - Piazze - Architetture	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Crivellucci, Luigi - Progetto architettonico di una piazza coperta - Prospetti delle facciate est e sud	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Progetto di una Piazza coperta per una città di 20.000 abitanti	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRD - Data	1867	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1867	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1867	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	data	
DTMS - Specifiche	manoscritta sul verso del supporto secondario	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XIX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Crivellucci, Luigi	
AUTI - Indicazione del nome	Crivellucci Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1867-1871	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION PDF - RESPONSABILITA'	NE	

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1867
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	stampa superiore
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	309
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	stampa inferiore
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	309
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	458
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	impronte/ macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ foxing/
specifiche	pieghe/ lacune
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sulla stampa superiore: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Facciata del lato Est
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sulla stampa inferiore: recto: in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Facciata principale del lato Sud
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Progetto di una Piazza coperta/ Per una Città di 20.000 Abitanti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Al Chia.mo Sig.re Prof.re Solmi Valentino/ Lo Studente Crivellucci Luigi in segno di Stima e Gratitudine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Acquaviva-Picena/ 1867
DSO - Indicazioni sull'oggetto	I due positivi sono incollati su di un supporto secondario di cartone spesso a grammatura pesante color seppia, ingiallito dal tempo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il progetto della piazza coperta di Luigi Crivellucci, presentato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, valse all'allievo della stesso istituto, il Piccolo Premio Curlandese del 1867. Così grande fu l'apprezzamento del lavoro del marchigiano, che la commissione giudicante, ritenendolo "d'importanza superiore al premio assegnato", propose di raddoppiare il valore della medaglia. Il tema affrontato nella prova prevedeva la progettazione di un "Edifizio serviente al duplice uso di Biblioteca e Galleria" e complessivamente Crivellucci compì 5 disegni a penna acquerellati tuttora conservati presso l'Accademia di Belle Arti. I prospetti est e sud del progetto vennero riprodotti fotograficamente per essere donati dall'allievo al professore-scenografo Valentino Solmi, come "segno di stima e gratidudine". Successivamente Crivellucci divenne docente di architettura all'Accademia urbinate, e dal 1871 venne nominato "Socio d'onore" nell'equivalente istituto bolognese. Appare non chiaro il motivo per cui lo stesso Faccioli conservasse all'interno del proprio fondo privato le immagini del progetto: forse, la

	cercarsi nei probabili contatti personali/ professionali con il professor Solmi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQN - Nome	Mattioli Luigi	
ACQD - Data acquisizione	1917	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254796	
FTAT - Note	stampa superiore	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254797	
FTAT - Note	stampa inferiore	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931	
FNTD - Data	1917-1918	
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43	
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca	
FNTS - Posizione	9	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Grandi R. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179, 208	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 65b	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2001	

BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.