

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366412
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/326
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Vedute - Architetture - Moschee**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Istanbul - Sehzade camii - Veduta della città verso la moschea**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** Veduta della moschea Sehzade camii a Istanbul**SGLS - Specifiche titolo** del catalogatore**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRA - Altra località/località estera** Istanbul**LRD - Data** 1890/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1890**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFD - Data** 1890/ ante**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** B/ N**MTC - Materia e tecnica** albumina/ carta

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 257**MISL - Larghezza** 324**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto secondario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 430**MISL - Larghezza** 560**MTS - Specifiche tecniche** ritocco**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** fori/ pieghe/ strappi/ lieve specchio d'argento/ macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ foxing**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino bianco a grammatura pesante. La matrice negativa ha subito un intervento di ritocco piuttosto massiccio ed evidente nella zona del cielo e della moschea.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQN - Nome** Mattioli Luigi**ACQD - Data acquisizione** 1917**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254802

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.