

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366423
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/337
INVD - Data di inventariazione	2011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Roma - Architettura romana - Chiese
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Roma - Foro Boario - Arco degli Argentieri addossato al portico di accesso della chiesa di S. Giorgio al Velabro

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Veduta dell'Arco degli Argentieri a Roma
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma
<b>LRD - Data</b>	1860-1870 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica di stampa all'albume

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** mm

**MISA - Altezza** 191

**MISL - Larghezza** 247

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto secondario

**MISU - Unità di misura** mm

**MISA - Altezza** 331

**MISL - Larghezza** 476

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** sbiadimenti/ macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ foxing/ specchio d'argento/ strappi/ pieghe

### DA - DATI ANALITICI

#### DSO - Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartoncino bianco a grammatura pesante.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). In origine l'arco degli Argentari, successivamente collegato al corpo della chiesa di S. Giorgio al Velabro come testimonia il fototipo, doveva essere indipendente dalla fabbrica e soltanto affiancato. Quando vennero costruiti il portico di ingresso ed il campanile, un pilone dell'arco venne incorporato alla costruzione, lasciando libera ed in vista soltanto la lesena di sinistra, mentre sul fronte posteriore venne addossato il muro della torre campanaria. L'arco, così denominato per la dedica dei banchieri e dei commercianti boari, che lo eressero in onore degli augusti Settimio Severo e Caracalla, venne copiato nel 204 d. C. nel punto in cui l'antica strada urbana del vicus Jugarium si immetteva nella piazza del Foro Boario. Per confronto con altri positivi che riprendono il monumento, la stampa è databile al decennio compreso tra il 1860 e il 1870 (vedi bibliografia). All'interno del fondo esistono diverse immagini che documentano le antichità romane più celebri, testimonianze dei molteplici interessi storico-archeologici e naturalmente architettonici di Raffaele Faccioli.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQN - Nome** Mattioli Luigi**ACQD - Data acquisizione** 1917**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAF - Formato** jpg**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO254815**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTT - Denominazione** Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931**FNTD - Data** 1917-1918**FNTF - Foglio/Carta** pratiche n. 31, n. 43**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca**FNTS - Posizione** 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Margiotta A./ Tozzi S. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 390**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cartier-Bresson A./ Margiotta A. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**BIBI - V., tavv., figg.** f. I.8**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magalini C.**BIBD - Anno di edizione** 2010

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Luminous-Lint indirizzo completo: <a href="http://www.luminous-lint.com/app/image/765572380269076172598849/">http://www.luminous-lint.com/app/image/765572380269076172598849/</a> Cuccioni Tommaso 1860 ca.
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2012
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Tommaso Cuccioni
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.luminous-lint.com">http://www.luminous-lint.com</a>

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mengoli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.