

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267713

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0303267713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTP - Posizione parete est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi architettonici

SGTI - Identificazione Trofeo di armi

SGTI - Identificazione Figure allegoriche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenzo Gonzaga IV Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	6,75
MISN - Lunghezza	63,10
MISV - Varie	Finestre: 1,96x1,51 m ca; arcate: 3,31x2,75 m ca.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1901-1903
-------------	-----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1930
-------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1933-1934
-------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Marocchi, Cesare
RSTN - Nome operatore	Filippini, Umberto
RSTN - Nome operatore	Querci, Riccardo
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo
RSTN - Nome operatore	Baldassarri, Mario
RSTN - Nome operatore	Zanfognini, Carlo
RSTN - Nome operatore	Vaini, Francesco
RSTN - Nome operatore	Andreani, Celso
RSTN - Nome operatore	Andreani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Donati, Gino
RSTN - Nome operatore	Sala, Benvenuto
RSTR - Ente finanziatore	Kress, Samuel Henry

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1969 ca.
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Coffani restauri snc

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Marchetti & Fontanini

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Decorazione plastico-pittorica della parete orientale della galleria, partita in diciannove campi di differente ampiezza da venti lesene su piedistallo, con fusto scanalato e capitello corinzio: ad eccezione dei primi due settori da nord (nel primo si apre l'accesso alla loggia dei Mesi, il secondo è privo di aperture), i successivi diciassette alternano

DESO - Indicazioni sull'oggetto	porte-finestre con mostre in stucco di accesso ai poggiali sul cortile della Mostra (nove) e finestre (otto). Il registro centrale di ciascun settore reca una nicchia a bacinella ovale contornata da riquadri dipinti con cornici, mentre il registro superiore alterna lunghe finestre rettangolari (nove, in corrispondenza degli accessi ai poggiali) e settori murari caratterizzati da ulteriori nicchie a bacinella affiancate da riquadri dipinti con cornici (otto). Il numero totale di nicchie è ventinove (diciannove lungo il registro centrale; dieci alla sommità della parete). I piedistalli delle lesene e il registro inferiore dei settori con finestre sono dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+14)
DESI - Codifica Iconclass	45 L 31 11
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: marmo; fiore; foglia; perlina; festone; mascherone. ANIMALI FANTASTICI: sirena. ARALDICA: aquila; sigla; impresa; sole; collare (Redentore); crogiolo. SIMBOLI: trofeo; armi. DIVINITA'. PERSONIFICAZIONI (?). OGGETTI: balaustra.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMP - Posizione	XVII e XIX settore da nord, intradosso dell'arco
STMD - Descrizione	Collare dell'Ordine del Redentore, costituito da elementi recanti l'impresa del crogiolo alternata a motto DOMINE PROBASTI e da un pendente con raffigurazione del tabernacolo del Preziosissimo Sangue di Cristo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMU - Quantità	10 (?)
STMP - Posizione	fronte dei piedistalli delle lesene corinzie
STMD - Descrizione	Sole radiato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMU - Quantità	10 (?)
STMP - Posizione	fronte dei piedistalli delle lesene corinzie
STMD - Descrizione	Coppia di "C" intrecciate
	La parete orientale della galleria continua in parte e amplifica il sistema decorativo della parete opposta, con la quale condivideva, in origine, la funzione di ospitare busti nelle numerose nicchie – ventinove in tutto – che la percorrono. Il primo e il secondo settore (da nord) condividono solo in parte il complesso decorativo dei successivi diciassette settori, in quanto nel primo settore si apre l'accesso alla

loggia dei Mesi, mentre il seguente non presenta alcuna apertura. Alla sommità di questi due primi settori, così come nei settori a seguire caratterizzati da finestre, si collocano nicchie a bacinella con fondo dipinto, definite da cornici in stucco e affiancate da una coppia di dipinti murali: nel primo settore trovano spazio due figure monocrome verdi di Fama e di Vittoria con due corone, nel secondo e in tutti i casi successivi, invece, di ampiezza assai minore, si osservano motivi a candelabra o girali vegetali su fondo verde o giallo. Il registro centrale della parete presenta un'articolazione variata a seconda della sottostante presenza di una finestra o di una porta-finestra: nel primo caso, una nicchia a bacinella con fondo dipinto è posta al centro di un complesso sistema di cornici in stucco dorate, che definisce quattro campi angolari alternati a tre settori minori: tali riquadri ospitano figure monocrome, rese con rapide pennellate chiare su fondi rossi, verdi, bruni e azzurastri. Possono forse riconoscersi, in esse, divinità o personificazioni, in atteggiamento attivo oppure sedute occupando il campo. Nei settori con porte-finestre, alla bacinella centrale, definita da un'elaborata cornice in stucco dorata, si affiancano invece due ampi riquadri: nonostante il mediocre stato di conservazione di queste aree, è possibile scorgervi tracce di trofei d'armi monocromi (rossi o verdi). Nel terzultimo settore (da nord) si osservano i trofei meglio conservati della parete. Tutte le nicchie della parete sono attualmente vuote, ad eccezione di quattro del registro intermedio: vi si osservano busti di imperatori romani in gesso di successiva collocazione, copia di originali marmorei. I settori ospitanti i portali in stucco sono caratterizzati da lunghe finestre rettangolari alla sommità: lo sguincio di ciascuna presenta una decorazione a finto marmo giallo contornata da un profilo a fiori rossi su fondo chiaro e interrotta sul lato superiore da un clipeo contenente un busto. Ogni portale è affiancato da una coppia di festoni dipinti mentre motivi a finti marmi ornano la parte interna dell'arco che lo ospita: è stato rilevato dagli studi che in origine queste arcate non erano chiuse ma semplicemente dotate di vetrate sul cortile e che solo in un secondo momento si giunse alla loro chiusura e alla messa in opera dei portali in stucco (Giannantoni, in Cottafavi, Giannantoni 1934, pp. VI-VII, IX; cfr. Sortino 1997, p. 505, n. 83). Una significativa testimonianza di uno stato di decorazione antecedente a quella riscontrabile in tutte le altre arcate si osserva attorno agli ultimi due portali della parete (diciassettesimo e diciannovesimo settore da nord): qui, in luogo dei finti marmi sull'intradosso dell'arco, il restauro del 1933-1934 mise in luce mascheroni di putti tra girali vegetali e un emblema gonzaghese (Cottafavi, in Cottafavi, Giannantoni 1934, p. 8). Giannantoni spiega che non prima del 1608 fu iniziata la decorazione dell'intradosso delle arcate, come si evince dalla presenza del collare dell'Ordine del Redentore: “ma poi s'era subito abbandonata l'idea: furono decorate infatti solo le prime due arcate sul lato meridionale della parete, e la seconda non fu neppure compiuta”. L'Ordine fu infatti istituito dal duca Vincenzo I il 25 maggio del 1608, in occasione della festa di Pentecoste e delle nozze del primogenito Francesco con Margherita di Savoia: il collare con il quale erano insigniti i cavalieri dell'Ordine, primo fra tutti il duca stesso, si compone di elementi in oro ornati dall'impresa del crogiolo (risalente a Francesco II Gonzaga) alternata al motto “Domine Probasti” e di un pendente nel quale è raffigurato il tabernacolo che custodisce alcune gocce del Preziosissimo Sangue di Cristo, reliquia conservata nella basilica concattedrale di Sant'Andrea di Mantova. Le arcate della parete furono quindi tamponate in una data posteriore al 1608. I settori di parete con finestre quadrate, tutte internamente dipinte con motivo di cornici a volute sostenute da

festoni (alcune di esse conservano busti monocromi di divinità, altre figurine rese con rapidissime pennellate chiare), presentano alla base lo stesso motivo a balaustra corrente sulla parete opposta; i piedistalli delle lesene corinzie riportano su un fondo di finti marmi la sigla vincenzina della doppia "C" intrecciata, alternata al Sole raggiante. Per quanto concerne l'esecuzione delle parti pittoriche della parete, si ricorda l'attribuzione di "alcune delle figurette muliebri semisdraiate nei triangoli mistilinei di riquadratura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499875256872

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499875314022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499875360063

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499875408424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499875458446
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499875511848
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499875562670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225, 532-536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619

BIBN - V., pp., nn.	p. 555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Girondi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000698
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C./ Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8, VIII, X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	20000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007

BIBN - V., pp., nn.	p. 428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Prinz W.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20000871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brown C. M./ Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rausa F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20000875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657

BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	30000744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sortino G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	13000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 496-509
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata