

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649589
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**RSER - Tipo relazione** è contenuto in**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** palazzo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241663**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** chiesa**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241900**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia-Romagna**PVCP - Provincia** BO**PVCC - Comune** Bologna**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** senatoriale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Dall'Armi Marescalchi**LDCF - Uso** ufficio**LDCU - Indirizzo** via IV Novembre, 5**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata**LDCD - Riferimento cronologico** 1969 post**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità** si**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	BOLOGNA/ San Petronio 1/ da P_000470 a P_000557
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	P_000483
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0246
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cascianelli, Primo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1907-1940
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cassianelli [SIC]
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto a penna sul supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Salvatore - Vera da pozzo del chiostro
SGTI - Identificazione	Architettura - Conventi - Chiostri - Loggiati - Pozzi

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Convento di San Salvatore - Vera da pozzo del chiostro (1940)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ VIA C. BATTISTI 18 - CHIESA S. SALVATORE/ pozzo esistente nell'ex chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	data manoscritta sul supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170x123
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	graffi, depositi superficiali, specchio d'argento, macchie, impronte digitali.
STD - Modalità di conservazione	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Carisbo

/sponsor

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il positivo, incollato al supporto secondario, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola intestata "BOLOGNA/ San Petronio 1" (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario). Il supporto secondario è di cartoncino azzurro (misure 330x210 ca.) intestato a stampa tipografica "MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ ARCHIVIO FOTOGRAFICO"; su di esso sono riportati sia il soggetto della fotografia, manoscritto a penna nel campo previsto sopra l'immagine: "BOLOGNA/ VIA C. BATTISTI 18 - CHIESA S. SALVATORE/ pozzo esistente nell'ex chiostro", sia l'autore-fotografo (CASSIANELLI) con l'anno 1940 (sotto il fototipo).

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo in esame è parte di un gruppo di 8 stampe (alcune in doppio esemplare) del complesso di San Salvatore a Bologna, realizzate nel 1940 da Primo Cascianelli. Il fotografo, durante l'anno di entrata dell'Italia nella Seconda guerra mondiale, venne spesso impiegato dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia per documentare i beni architettonici del territorio, prevedendo le drammatiche distruzioni che a partire dal 1943 avrebbero toccato una buona parte dei monumenti. Infatti, se la chiesa rimase intatta - la facciata è documentata in P_000477, P_000478 e P_000479 - il chiostro del convento subì gravi danni nell'incursione aerea del 24 luglio del 1943 (si vedano in merito le lastre della ditta Villani del '43: da N_001688 a N_001690): i positivi P_000482, P_000483 e P_000484 registrano la situazione tre anni prima dei bombardamenti che colpirono una coppia di campate del lato settentrionale del portico ed il pozzo cinquecentesco, divenendo preziosa documentazione per la fase ricostruttiva completata nel 1946 (documentata dalle tre lastre della ditta Villani, da N_001197 a N_001199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

SABAPBO/P_000483

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

P_000483.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S261

BIBH - Codice identificativo

BAPB0214

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0450
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carlo De Angelis, Il tempio di San Salvatore: un compromesso nella controriforma, in Bologna incontri, 4 (1975), pp. 10-11.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0449
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Poli Marco, La chiesa canonica del SS. Salvatore: un complesso architettonico innovativo nel cuore di Bologna, Bologna, Costa, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0332
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cerasuolo Angela, L'attività del Gabinetto pinacologico: un'eredità misconosciuta, in Snodi di critica: musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia (1930-1940), a cura di Maria Ida Catalano, Roma, Gangemi, 2013, pp. 195-224.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Primo Cascianelli fu impiegato come salariato presso il Gabinetto Fotografico Nazionale del ministero dal 1907 sino al 1923, formandosi professionalmente sotto la guida di Giovanni Gargioli (1838-1913), primo direttore dell'istituzione romana. Dal 1927 il fotografo iniziò a collaborare con la Soprintendenza della Campagna: fu durante tale impegno che incontrò Fernando Perez, del quale divenne operatore e assistente a partire dal 1929, ovvero sin dal principio delle sperimentazioni 'pinacologiche' dell'argentino. Inoltre Perez, celebre per la messa a punto di tecniche di ripresa ravvicinata di opere pittoriche con illuminazione obliqua radente, volle Cascianelli con sé a Parigi, durante il suo impegno nell'allestimento del Laboratoire pour l'etude scientifique de la peinture del Louvre. Nel 1940 si rintraccia Cascianelli impegnato nuovamente presso un istituto periferico del ministero, la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, per la quale fotografò diverse emergenze architettoniche del territorio emiliano (in particolare Parma e Bologna).</p>
---------------------------	---