

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640787
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242827

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	---

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
-------------------------------------	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
---	--------------------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
-------------------------------	---------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
----------------------------------	-----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
--	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
--------------	--------------------------------------

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 79
-------------------------------------	-----------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_002015
--------------------------	----------

INVD - Riferimento cronologico	2016
--------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0810
------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cascianelli, Primo
--------------------------------------	--------------------

AUTP - Tipo intestazione	P
--------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1907-1940
---------------------------------	-------------------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
--------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------	------------

AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
-------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Collegio Poeti
SGTI - Identificazione	Architettura - Bologna - Sec. 15.
SGTI - Identificazione	Architettura - Interni - Cortile
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Via Barberia 12 - Collegio Poeti - Cortile (1940)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna Collegio Poeti cortile del XVI sec.
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino che conteneva la lastra

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune
STCN - Note	specchio d'argento; piccole lacune dell'emulsione ai bordi
STD - Modalità di conservazione	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sono visibili le impronte portalastra.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla sogettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 18/ INVENT. N. 10102/ LUOGO: Bologna/ Via Barberia 12/ MONUMENTO: Cortile/ STAMPE N. ... OSSERVAZIONI fot. Cassianelli - 1940

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Sul pergamino nello spazio dopo "stampe n." è apposto un timbro ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIE/ VEDI ARCHIVIO FOTOGRAFICO

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro
ISEC - Classe di	

appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	76
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	"Luogo BOLOGNA/ Barberia via/ n. 12/ Monumento COLLEGIO DEI POETI/ cortile del XVI sec./ Negativo, form. 18x24 di Cascianelli anno 1940/ Conservazione ... Prova positiva .../ Collocazione: mobile C scaff. III N. 18/ Inv. N. 10102"
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo mostra il cortile del Collegio dei Poeti in via Barberia a Bologna. Questo è stato realizzato da Primo Cascianelli nel 1940 come riportato nel pergamino che conteneva la lastra. Il Collegio era stato fondato da Teodosio Poeti nella metà del 16. secolo per aiutare gli studenti bolognesi. Il cortile presenta doppie loggie del 16. secolo, ai lati est e sud, e del 15. secolo al lato nord (BIBH: BAPB1244, p. 196). Non è stato possibile trovare alcun documento presso l'Archivio storico della Soprintendenza che motivi l'esecuzione di questi negativi. Si precisa però che da un'analisi dell'inventario del fondo in cui questi sono custoditi si rileva la presenza di numerosi scatti ad opera di Cascianelli relativi a Palazzi e Chiese del territorio di Bologna e Parma, datate 1940. Si può, dunque, supporre che queste facciano parte di un censimento del patrimonio architettonico a lui commissionato. Cascianelli ha fotografato controluce il cortile interno (N_002028), non sappiamo se tale scelta sia stata dettata da una motivazione stilistica o da altre necessità. Possiamo però osservare che la stessa scelta era stata effettuata in un altro scatto (NCTN: 00640780). La formazione di Primo Cascianelli era avvenuta sotto la direzione di Giovanni Gargioli (BIBH: BAPB1243, p. 197).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002015
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002015
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002015.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cerasuolo 2013
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1243
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angela Cerasuolo, L'attività del Gabinetto Pinacologico: un'eredità misconosciuta. In "Snodi di critica: Musei, mostre, restauro e diagnostica in Italia (1930–1940)", a cura di Maria Ida Catalano, Roma, Gangemi, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia