

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00369343 |
| ESC - Ente schedatore | S263 |
| ECP - Ente competente | S263 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura lignea |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | FM |
| PVCC - Comune | Fermo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SC005 |
| INVD - Data | 2001-2014 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | FM |
| PRVC - Comune | Fermo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | ignota |
| PRDU - Data uscita | primi anni 2000 |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi dei materiali |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ gessatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| MISP - Profondità | 17 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Risultano mancanti l'aureola e l'attributo retto con la mano sinistra; fratturato e mancante anche un dito della mano destra. Presenza di una ridipintura completa e di stuccature della pellicola pittorica non rasate e non ritoccate. Abrasioni molto profonde, con legno a vista, sul volto. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | scultura lignea a tutto tondo con base esagonale |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO DA PADOVA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco d'Assisi. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova. |
| | In origine la scultura raffigurava con ogni probabilità Sant'Antonio da Padova, come suggeriscono la posizione delle mani, con la sinistra atta a reggere il giglio come attributo, e soprattutto il tipo iconografico dal |

NSC - Notizie storico-critiche

volto perfettamente glabro. In un secondo momento l'opera è stata completamente ridipinta, creando le stimmate su mani e piedi, duque trasformando il soggetto in San Francesco d'Assisi. Il foro al centro della testa garantisce che in origine la scultura era dotata di aureola, verosimilmente metallica. In tempi più recenti è stata tentato un restauro del manufatto: la ridipintura dal volto è stata parzialmente abrasa con della carta vetrata, che ha lasciato abrasioni profonde fino al legno di supporto. Inoltre, sono state stuccate molte cadute di pellicola pittorica ch perà non furono rasate né ritoccate. La superficie presenza consistenti depositi di sudiciume.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1100369343.1 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Maranesi, Giacomo |
| RSR - Referente scientifico | Lanzetta, Annunziata |
| FUR - Funzionario responsabile | Venanzoni, Ilaria |