

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00369343
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura lignea

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi
SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVC R - Regione Marche
PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SC005
INVD - Data	2001-2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	FM
PRVC - Comune	Fermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ignota
PRDU - Data uscita	primi anni 2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64

MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Risultano mancanti l'aureola e l'attributo retto con la mano sinistra; fratturato e mancante anche un dito della mano destra. Presenza di una ridipintura completa e di stuccature della pellicola pittorica non rasate e non ritoccate. Abrasioni molto profonde, con legno a vista, sul volto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura lignea a tutto tondo con base esagonale
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine la scultura raffigurava con ogni probabilità Sant'Antonio da Padova, come suggeriscono la posizione delle mani, con la sinistra alta a reggere il giglio come attributo, e soprattutto il tipo iconografico dal volto perfettamente glabro. In un secondo momento l'opera è stata completamente ridipinta, creando le stimate su mani e piedi, dunque trasformando il soggetto in San Francesco d'Assisi. Il foro al centro della testa garantisce che in origine la scultura era dotata di aureola, verosimilmente metallica. In tempi più recenti è stata tentato un restauro del manufatto: la ridipintura dal volto è stata parzialmente abrasa con della carta vetrata, che ha lasciato abrasioni profonde fino al legno di supporto. Inoltre, sono state stuccate molte cadute di pellicola pittorica che però non furono rasate né ritoccate. La superficie presenta consistenti depositi di sudiciume.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1100369343.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Lanzetta, Annunziata

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venanzoni, Ilaria