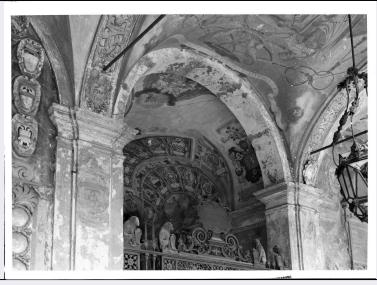
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641570
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	4
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in

A

RSET - Tipo scheda

RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	realzione iconografica: soggetto rappresentato nel fototipo.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241614
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDU - Data fine	1969	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO	
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 118; LASTRE 119; LASTRE 128; LASTRE 131	
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico - Stanza climatizzata	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	N_003043; N_003059; N_003299; N_003356	
INVD - Riferimento cronologico	2017	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA1066	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	NR	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX metà	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	e dato non disponibile	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia	
AUTP - Tipo intestazione	P	

AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1568	
AUTR - Ruolo	architetto	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	Roversi 1987	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Loggiato - Atrio - Ingresso	
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Logge - Arcate	
SGTI - Identificazione	Elementi decorativi - Sculture - Affreschi	
SGTI - Identificazione	Araldica - Stemmi - Memorie <monumenti commemorativ=""></monumenti>	
SGTI - Identificazione	Seconda Guerra Mondiale - Bologna - Bombardamenti <29 gennaio 1944>	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Conservazione - Restauri	
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 16 Morandi, Antonio detto il Terribilia	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Vedute dell'ingresso al cortile - Durante i restauri post bellici.	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Archiginnasio - Atrio d'ingresso - Durante i restauri post bellici	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
	CA XX	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia	XX terzo quarto	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	XX terzo quarto	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	XX terzo quarto CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	XX terzo quarto CA 1949	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità	XX terzo quarto CA 1949 post	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	terzo quarto CA 1949 post 1959	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante analisi storica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	terzo quarto CA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	

LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
LRO - Occasione	Ripristino post bellico - Prima del restauro	
LRD - Data della ripresa	1959 ante	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
FRM - Formato	18 x 24	
MTS - Specifiche tecniche	Tutte le lastre presentano una mascheratura sui quattro lati in carta gommata nera.	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003043	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	graffi	
STCN - Note	Consistente graffio in alto a sinistra	
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003059	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003299	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003356	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Specifiche	graffi	
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.	
RST - INTERVENTI		
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica	
RSTD - Riferimento		

cronologico RSTT - Descrizione intervento miscela idro alcoolica lato vetro; Maschera rifilata. RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN La Fototeca Sas di Risparmio di Modena /sponsor RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. **DATI ANALITICI** DES - Descrizione Le lastre erano originariamente contenute in una busta custodia si conserva separatamente in una scatola. ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine superiore ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISEP - Posizione sulla lastra: recto: in alto		
intervento RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN	S .	2017
RSTR - Ente finanziatore //ponsor RSTN		•
Asponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
/sponsor RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN		Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Associazione Regionale Casse e Monti RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. **A-DATI ANALITICI** DES - Descrizione Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tal custodia si conserva separatamente in una scatola. ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla parte ISER - Posizione ISED - Definizione ISED - Nateria e tecnica ISEI - Trascrizione N ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISED - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISES - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte		Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. **Notational International Progressivo di inventario.** **Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tal custodia si conserva separatamente in una scatola. **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte **N_003059** ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISED - Trascrizione ISED - Riferimento alla parte N_003059 ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003299 ISEP - Posizione ISEI - Trascrizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISER - Riferimento alla parte N_003299 ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISEN - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356		Associazione Regionale Casse e Monti
carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'intermo della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. **DATI ANALITICI** DES - Descrizione	•	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tal custodia si conserva separatamente in una scatola. ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine superiore ISED - Definizione iscrizione ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte	RSTO - Note	carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono
custodia si conserva separatamente in una scatola. ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica a matita ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISED - Definizione ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla parte N_003356	A - DATI ANALITICI	
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine superiore ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEN - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISES - Supporto mascheratura ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	DES - Descrizione	
ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine superiore ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto sulla lastra: recto: margine sinistro ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla N_003356		N_003043
ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003059 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEP - Posizione	sulla lastra: recto: margine superiore
ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003059 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISEI - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISED - Definizione	iscrizione
ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003059 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003299 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISES - Supporto mascheratura ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - Trascrizione C ISEI - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISES - Supporto	mascheratura
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISEP - Riferimento alla parte ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISER - Riferimento alla parte ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEI - Trascrizione	C
ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine destro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISED - Definizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356		N_003059
ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003299 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEP - Posizione	sulla lastra: recto: margine destro
ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione N ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003299 ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISED - Definizione	iscrizione
ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISES - Supporto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISES - Supporto	mascheratura
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEI - Trascrizione	N
ISEP - Posizione sulla lastra: recto: margine sinistro ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISED - Definizione iscrizione ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356		N_003299
ISES - Supporto mascheratura ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISEP - Posizione	sulla lastra: recto: margine sinistro
ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISED - Definizione	_
ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione C ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356	ISES - Supporto	mascheratura
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356		a matita
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte N_003356		С
ISER - Riferimento alla parte N_003356		/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
•	ISER - Riferimento alla	
	•	sulla lastra: recto: in alto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	N
NSC - Notizie storico-critiche	Il 29 gennaio 1944 un'incursione aerea delle forze nemiche ferì fatalmente il simbolo dell'antico Studio bolognese: il palazzo dell' Archiginnasio. La potente deflagrazione causò il danneggiamento del settore settentrionale ed il crollo dell'ala a levante e a meridione, riducendo in macerie ampie sezioni delle logge, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e alcune delle attigue sale dello studio. L'allora soprintendente Alfredo Barbacci, già dalla mattina successiva al tragico episodio, in collaborazione con il Genio Civile, diede avvio alle operazioni di sgombero e recupero delle macerie, salvando trabeazioni, bassorilievi, stemmi ed elementi decorativi, nell'ottica di una quanto più celere ricostruzione. In questa direzione si volse anche l'immediato avvio delle pratiche di richiesta di finanziamento indirizzate al Ministero della Pubblica Istruzione, che trovò concreta risoluzione solo nella primavera del 1945 quando si poté allora concretamente principiare il lavoro di ripristino. I primi interventi videro la messa in sicurezza e ricostruzione dei loggiati danneggiati, in primis di quelli a meridione di cui fortunosamente si conservarono le pareti complete delle memorie e degli stemmi dedicatori che si provvide a proteggere tramite provvisorie tettoie pensili. Ultimati gli interventi strutturali sulle sovrapposte logge meridionali, intorno al 1946, si proseguì con il ripristino delle arcate di levante, le più colpite dalle devastazioni, avanzando fino a circa il 1948. L'opera di reintegro fu giustificata dalla modularità delle costruzioni per le quali le "forme semplicissime" ed identiche a sé stesse favorirono, anche tramite il recupero dei materiali originali, il completamento e la restituzione dell' aspetto primitivo, senza dover differenziare le parti nuove, ma rendendo opportunamente riconoscibile il risarcimento moderno tramite contrassegni con data e sigla dell'intervento effettuato (Barbacci 1956, p. 342. Si veda anche: Barbacci 1977, pp. 23-26). Dal 1949 ebbe avvio l'azione dei grandi cantier
	(Archivio Storico ex SBAP Bologna, faldone 122, appunto su mappa datata 14/6/1957). Al settembre del 1959 risale una lettera in cui il
	Soprintendente dichiara che "la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione" (7/9/1959). La Soprintendenza
	demandò, sin dalle prime ore, al mezzo fotografico il compito di

restituire memoria di quanto accaduto. Dalla primaria esigenza testimoniale si passò alla ricognizione puntuale, necessitando di materiale iconografico a corredo della documentazione tecnica per perizie di restauro e pratiche amministrative. In questa impresa si susseguirono i fotografi Alfonso Zagnoli e le ditte Villani & Figli e Fototecnica Bolognese, di cui il fondo conserva servizi di notevole

interesse. A questi si affianca un lotto di esemplari perlopiù anonimi, che corrisponde primariamente alla documentazione del ripristino post bellico delle decorazioni del quadriportico, riteniamo realizzate a seguito della ricostruzione architettonica delle logge. Nel dettaglio l' insieme in trattazione si compone di quattro vedute dell'atrio d' ingresso al cortile prima dell'opera di restauro. Si scorgono le decorazioni parietali ancora pressoché intatte, non essendo state colpite direttamente dal fragore del bombardamento, trovandosi nell' asse opposto alla caduta dell'ordigno. Ci sentiremmo di qualificare questo insieme come servizio, dal momento che le riprese componenti sembrerebbero fare capo ad uno stesso autore realizzate in un medesimo lasso tempo. Tale documentazione sarebbe da farsi risalire posteriormente la ricostruzione delle arcate dell'ala a levante, ma prima del ripristino delle decorazioni parietali. In particolare il negativo N_003299 con prospettiva dall'esterno del palazzo verso il cortile, lascia scorgere la campata XIV a levante completamente priva dell'apparato plastico e pittorico originario. Il fondo cui appartiene l' insieme conserva un paio di riprese in cui il monumento con dedica al Monteceneri si trova in fase di ricostruzione, non ancora posto in posa nell'arcata (si vedano i negativi N 003069 e N 003569).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG -	CONDIZIONE GIURIDICA	١.
CDG-	CONDIZIONE GIUNIDICA	1

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

CDGI - Indirizzo via IV Novembre, 5 - Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FIAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003043
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico 2017

FTAK - Nome file originale N_003043.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN -	Codice identificativo	SABAPBO/N_003059
FTAX -	Genere	documentazione allegata
FTAP -	Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA -	Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - cronolog	Riferimento gico	2017
FTAK -	Nome file originale	N_003059.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003299
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli		
FTAD - Riferimento cronologico	2017		
FTAK - Nome file originale	N_003299.JPG		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003356		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli		
FTAD - Riferimento cronologico	2017		
FTAK - Nome file originale	N_003356.JPG		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Imago 2012		
BIBJ - Ente schedatore	S261		
BIBH - Codice identificativo	BAPB1549		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Imago Universitatis: celebrazioni e autorappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dell'Archiginnasio, Vol. 2, con la collaborazione di Silvia Neri, Lorenza Roversi, Pier Paolo Zannoni, Bologna, Bononia university press, 2012		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011		
BIBJ - Ente schedatore	S261		
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011		
BIBN - Note	pp. 143-163		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Talò 2009		
BIBJ - Ente schedatore	S261		
BIBH - Codice identificativo	BAPB1550		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	atti convegno		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna: atti e riflessioni dal Convegno, a cura di Francesca Talò, Bologna, Bononia university press, 2009.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Roncuzzi Roversi Monaco, 1995		
BIBJ - Ente schedatore	S261		

BIBH - Codice identificativo	BAPB1552
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Il bombardamento sull'Archiginnasio: vicissitudini dell'edificio storico e del patrimonio librario, Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Pàtron Editore, 1995, pp. 119-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cervellati 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1555
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cervellati Pier Luigi, Bologna, prima, durante, dopo il restauro, in Il tempo dell'immagine: fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, SEAT, 1993, pp. 213-221.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roversi 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1551
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio: il Palazzo, l'Università, la Biblioteca Bologna, a cura di Gianfranco Roversi, 2 voll., Credito romagnolo, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Forni e Pighi 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1554
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli stemmi e le iscrizioni minori dell'Archiginnasio, a cura di Gherardo Forni e Giovan Battista Pighi, Bologna, Tipografia Compositori, 1964, vol. II.
BIBN - Note	Tavv. 2-7 (fotografie con dettagli dell'amblematica posta nelle pareti dell'atrio d'ingresso).
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1957	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	FACB163	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Risorgere 1945	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB1553	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Risorgere dalle macerie, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1945.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara	
RSR - Referente verifica		

scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	
responsations		