

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	RA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00173836
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S25
<b>ECP - Ente competente</b>	S25

## **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	hydria
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	recipienti in ceramica/ ceramica campana a figure rosse

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	non identificabile

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1
<b>INVD - Data</b>	2000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. IV a.C.
---	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	350 a.C.
<b>DTSF - A</b>	325 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	vicino al Gruppo apulizzante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21.3
<b>MISV - Varie</b>	bocca, diametro, 12.6 cm
<b>MISV - Varie</b>	piede, diametro, 11.7 cm

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	hydria con corpo ovoide, breve spalla, stretto collo con bocca dall'orlo aggettante estroflesso, anse a bastoncello e piede a tromba
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	decorata con figura femminile con chitone, seduta su un doppio masso con in mano una cassetta; ai lati due giovinette stanti in chitone, una con in mano una patera, l'altra con uno specchio; decorazione secondaria a bastoncelli e palmette alternate a rami e onde

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
--------------------------------------	------------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerosi frammenti, integrazioni in gesso e ritocchi; figure parzialmente ridipinte
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_ISAMI_AFS34061
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>BIL - Citazione completa</b>	A.D. Trendall, The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily, I-II, 1967, p. 508, n.511
<b>BIL - Citazione completa</b>	Corpus Vasorum Antiquorum, Capua IV Er tav. 17,4-6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Carrara, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Surace, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simone, L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Lotto 2005
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	