

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694336
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composta o serie	43
---------------------------------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Chiesa di S. Chiara e Palazzi vicini
SGTT - Titolo	A. S. Clara, usque ad S. Crucis
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	RACCOLTA DELLE PRINCIPALI PROSPETTIVE DELLA CITTÀ DI VENEZIA BASSANO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10496
<b>INVD - Data</b>	1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Il burchiello a Venezia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Canaletto Giovanni Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1730-1735

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	.
<b>DTSF - A</b>	.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giampiccoli Marco Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737 / 1809
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canaletto Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697 / 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000013
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Nicolao Antonio Iustiniano P. V. Episcopo Patavino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	270
<b>MIFL - Larghezza</b>	360
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappo in alto al centro, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, gondole
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giampico [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Canaletto del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. S. Clara, usque ad S. Crucis / Da S. Chiara Sino alla Croce - De S. Clare usques a S. Crois
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ill:mo et Reuer:mo D.D. Nicolao Antonio - Iustiniano P. V. Episcopo Patavino / Pietate Atque Doctrina Per Insigni - Nec non Mecaenati Munificentissimo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marcus Sebastianus Giampiccoli - humillime sacrabat.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	-
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa incisione fa parte della serie di 43 vedute di Venezia realizzate da Marco Sebastiano Giampiccoli e riunite in seguito, in quantità di fogli variabili, in volumi intitolati "RACCOLTA DELLE PRINCIPALI PROSPETTIVE DELLA CITTÀ DI VENEZIA BASSANO". Ventuno tra queste vedute derivano da invenzioni di Giovanni Antonio Canaletto, tre sono di invenzione dello stesso Marco Sebastiano Giampiccoli, responsabile non solo della lavorazione delle lastre ma anche della pubblicazione della serie ("apud Giampiccoli"), mentre le restanti diciannove traducono opere di altri sei autori o peintre graveurs. La composizione del foglio in oggetto deriva da un'opera di Canaletto raffigurante la chiesa di S. Chiara affacciata sul Canal Grande nel sestiere di S. Croce, con i vicini edifici. Tutti i fogli della serie presentano delle didascalie in tre lingue (italiano, francese e latino) ed una dedica ad un illustre personaggio veneto, con il corrispettivo stemma raffigurato in basso al centro. In alcuni casi si possono trovare inserite entro una cornice di gusto rococò, opera di Pietro Antonio Novelli, nota in due diversi stati ed utilizzata fino al 1797. Alcune delle vedute della corposa serie sono datate al 1775, 1776 e 1782: è pertanto probabile che l'intero corpus di rami sia stato lavorato intorno a tale periodo di tempo, durante l'ultimo quarto del XVIII secolo.</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60642_10496
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 500-504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 934-935
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.