

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640789
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo	

<b>univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione storica: Il Palazzo della Mercanzia dopo l'esplosione della bomba del 27 settembre 1943
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640745
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: Casa Seracchioli nel 1931
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640790
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	

ACBA - Accessibilità	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
PRDU - Data fine	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 55
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	N_001384
INVD - Riferimento cronologico	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	NCTN: 0800640745
<b>SG - SOGGETTO</b>	

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Casa Reggiani
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Casa Seracchioli <Pasi>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Piazza della Mercanzia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Torre degli Asinelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Torre Garisenda
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Piazza della Mercanzia - Casa Reggiani ; Casa Seracchioli ; Casa Rodondi - Architettura. Danni causati dall'esplosione della bomba del 27 settembre 1943

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna Mercanzia (Piazza) Casa Seracchioli Incursione aerea del 25 settembre 1943
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul pergamino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1943/09/27
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1943/09/27
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	NCTN: 0800640745

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	Dopo l'esplosione della bomba ai piedi del palazzo della Mercanzia
<b>LRD - Data della ripresa</b>	post 27 settembre 1943

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali

<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sono visibili le impronte portalastra.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL']EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 157/ INVENT. N. 13394/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Mercanzia (Piazza)/ STAMPE N. Casa Serracchioli/ OSSERVAZIONI Incursione aerea del 25 settembre 1943
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"BO/507"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nota ms. a inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	scatola 8 - n. 16
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra in esame, mostra Piazza della Mercanzia dopo l'incursione aerea del 25 settembre 1943 come riportato sul pergamino. Confrontando tale lastra con la N_001132 (v. NCTN: 0800640745) che mostra il Palazzo della Mercanzia dopo l'esplosione della bomba avvenuta due giorni dopo, si può notare che sono state realizzate nello stesso momento; in particolare, dal confronto dei detriti e delle lastre ai piedi del Palazzo della Mercanzia. Questo ci consente di datare la lastra in esame dopo il 27 settembre e di attribuirlo allo Studio Villani che aveva realizzato le riprese del Palazzo della Mercanzia. Lo stesso Villani nel 1931, aveva eseguito tre riprese della casa Seracchioli da diverse angolazioni (NCTN: 0800640790) Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Barbacci così descrive quanto accaduto "Una bomba caduta, durante l'incursione aerea del 25 settembre 1943, in mezzo alla piazzetta della Mercanzia, proiettò numerose schegge sugli edifici circostanti [quelli riprodotti nella lastra in esame]. Alcune colpirono la facciata della Loggia dei Mercanti, [...]. Ma il danno maggiore lo produsse la bomba incuneatasi, senza scoppiare, nel terreno a ridosso del pilastro sinistro della loggia, e fatta scoppiare due giorni dopo da militari tedeschi. Lo scoppio distrusse il pilastro angolare e la maggior parte dei due archi, frontale e laterale, che vi si impostavano, la muratura soprastante con le due bifore, parte della volta a crociera, la cornice terminale coi merli, e naturalmente le due nicchie rotonde coi busti dei santi" (BIBH: BAPB0110, p. 40). Più avanti descrive in maniera dettagliata cosa avvenne il 27 settembre (BIBH: BAPB0110, p. 268) e cita la lettera che scrisse due giorni dopo al comandante militare tedesco della città invitandolo a non far brillare più bombe inesplose senza prima avvertire la Soprintendenza (FNTI: BAPF082). Di seguito, gli edifici mostrati nella lastra a partire da sinistra: intravediamo la Torre Garisenda posta dietro la Torre degli Asinelli; subito sotto questa, si scorge la Casa Figallo; in primo piano, la Casa Reggiani, di cui vediamo due finestre, poi la Casa Serracchioli-Pasi. La Casa Pasi aveva riacquistato da poco la sua facciata originale in seguito al restauro di Zucchini del 1928 (BAPB1252, pp. 119-127). La Casa Serracchioli, racconta Barbacci, "eretta nel Trecento, in stile</p>

gotico, accanto alla Mercanzia, poggia su di un alto portico di legname. La base del pilastro angolare, tronco di piramide in mattoni con copertina di pietra, venne spostata dall'urto dei gas sprigionati dalla bomba ... tedesca, ossia fatta esplodere dai tedeschi ai piedi della Mercanzia, e dal ripetuto scoppio delle carticce di gelatina usate a tale scopo. La piramide, troncata alla base e spostata verso l'interno del portico, fece inclinare in fuori il relativo pilastro, che nell'ultimo restauro era stato rifatto in cemento armato vestito con taloe di quercia; in conseguenza i due piani retti dal portico si vennero a trovare in condizioni di equilibrio precario, al punto da far temere un'improvvisa rovina. Si provvide al consolidamento puntellando la costruzione e il portico, riportando al suo posto e restaurando la base del pilastro angolare, quindi assicurandovi questo, dopo averlo raddrizzato" (BIBH: BAPB0110, p. 44). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001384
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001384 - Bologna - Piazza della Mercanzia - Casa Reggiani ; Casa Seracchioli <Pasi> - Architettura. Danni causati dall'esplosione della bomba del 27 settembre 1943
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001384.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF082
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera

<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, al comandante militare tedesco
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	29 settembre 1943
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF082.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0110
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bersani, Roversi Monaco 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini 1959
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1252
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1244
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976

<b>BIBN - Note</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0061
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0361
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0241
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini, 1923
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1260
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guido Zucchini, Le case Figallo, Reggiani e Pasi nella piazza della Mercanzia di Bologna, Milano ; Roma : Casa ed. d'arte Bestetti & Tumminelli, [1923]. Estr. da: Architettura e arti decorative, 1923
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario</b>	

