

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694338

ESC - Ente schedatore C025006

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 43

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Punta della Dogana e ingresso in Canal Grande

SGTT - Titolo Prospectus Duanae Maris

SGTS - Titolo della serie di appartenenza RACCOLTA DELLE PRINCIPALI PROSPETTIVE DELLA CITTÀ DI VENEZIA BASSANO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 10492 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|----------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Ingresso in Canal Grande |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Canaletto Giovanni Antonio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1738-1742 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|---|
| DTSI - Da | . |
| DTSF - A | . |

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Giampiccoli Marco Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737 / 1809 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000012 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Canaletto Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1697 / 1768 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000013 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Alexandro Antonio Comiti |
|------------------------------------|--------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 235 |
| MISL - Larghezza | 322 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 290 |
| MIFL - Larghezza | 391 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE | . |
| DESI - Codifica Iconclass | Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, gondole, |

| | |
|--------------------------------------|---|
| soggetto | imbarcazioni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | M. S. Giampiccoli inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ant. Canaletto del. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Prospectus - Duanae Maris / La Douane de Mer - La Dogana di Mare |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Exc.mo Alejandro Antonio Comiti Barzizae - Bergomensis Praetori, ac Prorectori. / Cultioribus Litteris, ac Sublimioribus - Disciplinis exultissimo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Marcus Seb.s Giampiccoli - humillime sistit. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Extant Venetiis apud ipsum |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa incisione fa parte della serie di 43 vedute di Venezia realizzate da Marco Sebastiano Giampiccoli e riunite in seguito, in quantità di fogli variabili, in volumi intitolati “RACCOLTA DELLE PRINCIPALI PROSPETTIVE DELLA CITTÀ DI VENEZIA BASSANO”. Ventuno tra queste vedute derivano da invenzioni di Giovanni Antonio Canaletto, tre sono di invenzione dello stesso Marco Sebastiano Giampiccoli, responsabile non solo della lavorazione delle lastre ma anche della pubblicazione della serie (“apud Giampiccoli”), mentre le restanti diciannove traducono opere di altri sei autori o peintre graveurs. La composizione del foglio in oggetto deriva da un'opera di Canaletto raffigurante l'ingresso in Canal Grande con la Punta della Dogana sulla sinistra e la grande cupola della chiesa di S. Maria della Salute che spicca alle sue spalle. Tutti i fogli della serie presentano delle didascalie in tre lingue (italiano, francese e latino) ed una dedica ad un illustre personaggio veneto, con il corrispettivo stemma raffigurato in basso al centro. In alcuni casi si possono trovare inserite entro una cornice di gusto rococò, opera di Pietro Antonio Novelli, nota in due diversi stati ed utilizzata fino al 1797. Alcune delle vedute della corposa serie sono datate al 1775, 1776 e 1782: è pertanto probabile che l'intero corpus di rami sia stato lavorato intorno a tale periodo di tempo, durante l'ultimo quarto del XVIII secolo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60638_10492 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 20-21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 500-505 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 192-193 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 934-935 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |