

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640791
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

	intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 135/ LASTRE 136
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003479, N_003480/ N_003481, N_003482, N_003483, N_003484
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	i pergamini che contenevano le lastre hanno l'intestazione dello Studio Villani
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Via Solferino, 3 - Palazzo
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Palazzo - Facciata
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Palazzo - Portone
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Via Solferino, 3 - Portici
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Portici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Via Solferino, 3 - Veduta della casa in via Solferino, 3
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bo - Casa in via Solferino 3
SGLS - Specifiche titolo	ms. sui pergamini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Vedute esterne del Palazzo in Via Solferino n. 3 a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962/12/31
DTSF - A	1962/12/31
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTT - Note	sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Barbacci richiede tali lastre per scrivere una lettera il 4 gennaio 1963 al Ministero in merito al ricorso
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	

parte	N_003479
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; graffi parte superiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003480
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003481
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune dell'emulsione lungo i bordi laterali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003482, N_003483
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento lungo i bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003484
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune, graffi
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; graffi parte superiore; piccola lacuna al centro del bordo inferiore
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con

intervento	miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 6 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. La N_003480 presenta una mascheratura in carta nera solo sul bordo destro.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, dello Studio Villani, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, al cliente, oggetto, osservazioni, numero di stampe e la data di consegna
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	[in alto a sinistra] "Studio Fotografico/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ via S. stefano, 17 . Telef. 223.640 - 264.640" [al centro a destra] "Scatola N. .../ Lastra N. ..." [nella metà inferiore] "CLIENTE... / OGGETTO.../ OSSERVAZIONI .../ STAMPE.../ CONSEGNA IL ..."

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto a sinistra sotto l'intestazione
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	31 DIC. 1962

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto nella metà inferiore

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a con un pennarello rosso
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEI - Trascrizione	Bologna Casa in via/ Solferino 3
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L’insieme in esame, costituito da 6 negativi su lastra di vetro e realizzati da Villani il 31 dicembre 1962 mostra diverse vedute esterne del Palazzo sito in Via Solferino n. 3 a Bologna. Consultando l’Archivio Storico della Soprintendenza di Bologna è stato possibile ricostruire la storia di questa casa e di conseguenza il motivo per cui furono commissionate tali lastre. La storia inizia il 5 luglio del 1961, quando gli eredi Roveri (Luisa Roveri in Gardini; Fortuzzi Giovanni; Tarozzi Giovanni; Tarozzi Clodoveo), proprietari del suddetto Palazzo richiedono alla Soprintendenza ai Monumenti dell’Emilia in Bologna “dichiarazione, ove risulti che nulla esiste di vincolo artistico sullo stabile” (FNTI: BAPF119). Prontamente, un sostituto di Alfredo Barbacci gli rilascia tale dichiarazione (FNTI: BAPF120). Qualche mese dopo, però, Barbacci scrive una lettera al IV Divisione della Direz. Gen. Antichità e Belle Arti in cui invia uno schema del provvedimento di vincolo per assoggettare tale palazzo alle disposizioni della legge 1 giugno 1939 n. 1089 (FNTI: BAPF121) che emetterà in data 2 novembre 1961 (FNTI: BAPF122). A questo punto, però, gli eredi presentano ricorso contro il vincolo facendo “presente la contraddittorietà del provvedimento con una dichiarazione, di poco antecedente allo stesso, rilasciata dalla Soprintendenza medesima e concernente la rilevata scarsa importanza artistica dello edificio” (FNTI: BAPF124). Alfredo Barbacci, in data 4 gennaio 1963 invia le sue osservazioni in merito al ricorso alla IV Divisione della Direz. Gen. Antichità e Belle Arti, allegando una lettera e “4 fotografie” (FNTI: BAPF123). Le lastre in esame, datate 31 dicembre, erano state richieste da Barbacci alla Studio Villani per redigere tale lettera. L’11 luglio dello stesso anno, Buonomo scriveva alla IV Divisione della Direz. Gen. Antichità e Belle Arti per confermare “l’interesse artistico e storico dell’edificio in oggetto” e proseguiva che “ciò non significa che siano inibiti i lavori per la sua integrale sistemazione interna, con la riserva del mantenimento degli elementi architettonici esterni del porticato, del loggiato d’ingresso e della caratteristica scala elicoidale che conduce al piano nobile” (FNTI: BAPF125). Nel 1949, lo studio Villani, aperto nel 1914, aveva modificato la ragione sociale della ditta in Achille Villani & Figli. Si trattò di un cambiamento di natura squisitamente formale che non andava ad incidere sull’attività svolta fino a quel momento, ma che si configurava come naturale proseguimento ed evoluzione. Si continuò l’attività documentaria e divulgativa legata all’industria, all’arte, si mantenne vivo il settore del ritratto con la produzione di foto tessera (1967-1970 ca.), si testimoniarono i cambiamenti urbanistici della città (ad esempio i nuovi insediamenti di abitazioni popolari in zone periferiche). Lo studio ha seguito la direzione indicata dalle nuove esigenze della committenza, adeguandosi alle novità tecnologiche e alle richieste del mercato. La dimensione artigianale si affianca all’intraprendenza imprenditoriale e nel 1960 viene aperto in Strada Maggiore il laboratorio colore della Kodak, di cui la ditta Villani diventa gestore unico per l’Emilia Romagna e la Toscana. In questi anni mentre il padre Achille Villani, trascorreva la maggior parte della sua giornata</p>

di lavoro nel suo studio, Vittorio, non vi stava quasi mai perché si muoveva in lungo e il largo a seconda delle richieste dei vari committenti (BIBH: BAPB0061).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003479
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003479 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003479.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003480
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003480 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003480.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003481
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003481 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003481.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003482
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003482 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003482.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003483
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003483 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003483.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003484
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003484 - Casa in via Solferino 3, Bologna
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003484.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF119

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera degli Eredi Roveri alla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna,
FNTA - Autore	eredi Roveri (Luisa Roveri in Gardini; Fortuzzi Giovanni; Tarozzi Giovanni; Tarozzi Clodoveo)
FNTD - Riferimento cronologico	5 luglio 1961
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF119.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF120
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	minuta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Minuta, (Sostituto di) Alfredo Barbacci, Soprintendente ai Monumenti di Bologna risponde agli Eredi Roveri
FNTA - Autore	(Sostituto di) Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	5 luglio 1961
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF120.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF121
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	minuta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Minuta, Alfredo Barbacci, Soprintendente ai Monumenti di Bologna al Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti - Div. IV, Roma,
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	30 settembre 1961
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965

FNTK - Nome file originale	BAPF121.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF122
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	minuta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Soprintendente ai Monumenti di Bologna al Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti - Div. IV, Roma
FNTA - Autore	Soprintendente ai Monumenti di Bologna
FNTD - Riferimento cronologico	3 aprile 1962
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, , Minuta, Alfredo Barbacci
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF122.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF123
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Alfredo Barbacci, Soprintendente ai Monumenti di Bologna al Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti - Div. IV, Roma,
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	4 gennaio 1963
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF123.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF124
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del Ministro della Pubblica Istruzione al Soprintendente ai Monumenti,
FNTA - Autore	Ministro della Pubblica Istruzione
FNTD - Riferimento cronologico	17 giugno 1963
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di

FNTS - Collocazione	Modena, Reggio Emilia e Ferrara BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF124.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF125
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Arrigo Buonomo, Soprintendente ai Monumenti di Bologna al Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti - Div. IV, Roma
FNTA - Autore	Arrigo Buonomo
FNTD - Riferimento cronologico	11 luglio 1963
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M1448 BOLOGNA CASA GRAZIOLI SALAROLI VIA SOLFERINO 1-3, Storico I 1961-1965
FNTK - Nome file originale	BAPF125.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia