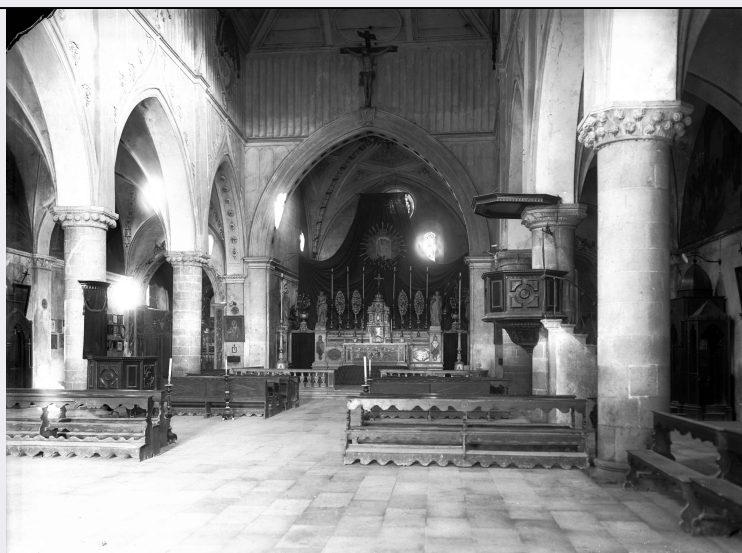


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346773
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Soranzo Cappello
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 770
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S234
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VE

**PRVC - Comune** Venezia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Reale (ex)

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** San Marco, 63

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1983-1984

**PRDU - Data fine** 2004

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VE

**PRVC - Comune** Venezia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Palazzo Ducale

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 1
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1919
<b>PRDU - Data fine</b>	1983-1984
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico SBAA Veneto
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Territori Liberati
<b>UBFC - Collocazione</b>	A011
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3431/4
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1919/01/01
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caprioli Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878/ 1962
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Veneto - Follina <Treviso>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Follina: veduta dell'interno dell'abbazia; si nota l'allestimento settecentesco prima della distruzione causata dallo scoppio di una bomba nell'ottobre 1918. Sugli archi e sulle pareti vi sono delle decorazioni settecentesche in stucco; anche nella zona dell'altar maggiore si notano le antiche decorazioni e il grande Cristo Crocifisso, datato ai primi del '600. La cappella maggiore è interamente comperta da un drappo scuro che nasconde le due finestre retrostanti e l'oculo; in questo modo l'antica statua della Madonna con Bambino viene mostrata e posta al centro. Sulla destra è presente un pulpito in legno rialzato; alle estremità dell'immagine fotografica si notano dei confessori sempre in legno.
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Chiesa della Follina: esterno, interno, bifora, chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto nel registro inventariale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1918/10/29
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	TV
<b>LRCC - Comune</b>	Follina
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1910/00/00-1918/10/29
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	180x240
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazione
<b>STCN - Note</b>	Lastra crepata
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1998-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA Veneto
<b>RSTN</b>	Sitran, Giorgio / Resini, Daniele

**DA - DATI ANALITICI****NSC - Notizie storico-critiche**

La fotografia in esame è archivisticamente inserita in un nucleo di fotografie raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il Febbraio 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle riprese tecniche, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole. La ripresa risale tuttavia ad un momento precedente all'esecuzione della campagna, poichè il soggetto restituisce il monumento in uno stato anteriore ai danni causati dalla controffensiva italiana nell'Ottobre del 1918. La tecnica fotografica non è dissimile dall'intero fondo, per cui è possibile che l'autore dello scatto sia Giovanni Caprioli; ma ciò non è confermato, in quanto egli prestò servizio durante la Guerra e non svolse la sua funzione di fotografo in quel periodo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00346773
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	00346773.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	TL000001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTPT - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1909-1936
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio Negativi

<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FB000001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Burbello, "Abbazia Cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina", Canova, Dosson (TV) 1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BF000002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L. Lea, "Follina: un fiume, un paese. Religiosità popolare e vicende monastiche", Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BF000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L. Fraccaro De Longhi, "S. Maria di Follina. Una filiazione di Chiaravalle Milanese nel Veneto", in "Arte Lombarda", 47/48, Venezia 1997. pp. 5-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BF000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1999
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2017

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area  
metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e  
Treviso**RVMN - Operatore**

Bertoli, Federica

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2017

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area  
metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e  
Treviso**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bertoli, Federica

**AGGR - Referente verifica  
scientifica**

Majoli, Luca

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca