

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346773
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Reale (ex)

PRCU - Indicazioni viabilistiche San Marco, 63

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1983-1984

PRDU - Data fine 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Ducale

PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1919
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico SBAA Veneto
UBFS - Serie archivistica	Territori Liberati
UBFC - Collocazione	A011
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3431/4
INVD - Riferimento cronologico	1919/01/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Follina <Treviso>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Follina: veduta dell'interno dell'abbazia; si nota l'allestimento settecentesco prima della distruzione causata dallo scoppio di una bomba nell'ottobre 1918. Sugli archi e sulle pareti vi sono delle decorazioni settecentesche in stucco; anche nella zona dell'altar maggiore si notano le antiche decorazioni e il grande Cristo Crocifisso, datato ai primi del '600. La cappella maggiore è interamente comperta da un drappo scuro che nasconde le due finestre retrostanti e l'oculo; in questo modo l'antica statua della Madonna con Bambino viene mostrata e posta al centro. Sulla destra è presente un pulpito in legno rialzato; alle estremità dell'immagine fotografica si notano dei confessori sempre in legno.
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	Chiesa della Follina: esterno, interno, bifora, chiostro
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto nel registro inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910/00/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1918/10/29
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Follina
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1910/00/00-1918/10/29
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x240
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	ossidazione
STCN - Note	Lastra crepata
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTE - Ente responsabile	SBAA Veneto
RSTN	Sitran, Giorgio / Resini, Daniele

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

La fotografia in esame è archivistivamente inserita in un nucleo di fotografie raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il Febbraio 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle riprese tecniche, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole. La ripresa risale tuttavia ad un momento precedente all'esecuzione della campagna, poichè il soggetto restituisce il monumento in uno stato anteriore ai danni causati dalla controffensiva italiana nell'Ottobre del 1918. La tecnica fotografica non è dissimile dall'intero fondo, per cui è possibile che l'autore dello scatto sia Giovanni Caprioli; ma ciò non è confermato, in quanto egli prestò servizio durante la Guerra e non svolse la sua funzione di fotografo in quel periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

00346773

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAEE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAK - Nome file originale

00346773.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTI - Codice identificativo**

TL000001

FNTX - Genere

documentazione allegata

FNTT - Tipo

registro inventariale

FNTR - Formato

pdf

FNTD - Denominazione /titolo

Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481

FNTD - Riferimento cronologico

1909-1936

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna

FNTS - Collocazione

Archivio Negativi

FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	FB000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Burbello, "Abbazia Cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina", Canova, Dosson (TV) 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Lea, "Follina: un fiume, un paese. Religiosità popolare e vicende monastiche", Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Fraccaro De Longhi, "S. Maria di Follina. Una filiazione di Chiaravalle Milanese nel Veneto", in "Arte Lombarda", 47/48, Venezia 1997. pp. 5-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1999
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione**

2017

**RVME - Ente/soggetto
responsabile**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e
Treviso**RVMN - Operatore**

Bertoli, Federica

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di
aggiornamento/revisione**

2017

**AGGE - Ente/soggetto
responsabile**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e
Treviso**AGGN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bertoli, Federica

**AGGR - Referente verifica
scientifica**

Majoli, Luca

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca