

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641581
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento	
--------------------	--

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica: bene documentato dai fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	castello
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800487083
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 125; LASTRE 142
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_003207-N_003209; N_003213; N_003219; N_003639
INVD - Riferimento cronologico	2017

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note indicazione di responsabilità manoscritta sulle buste pergamene che contenevano le lastre.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Parma <provincia> - Langhirano - Torrechiara - Castello di Torrechiara
SGTI - Identificazione	Castelli - Parma <territorio>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Torri - Archi
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Castelli - Vedute
SGTI - Identificazione	Paesaggi - Vedute
SGTI - Identificazione	Condottieri italiani - Sec. 15. - Pier Maria II de' Rossi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Langhirano - Castello di Torrechiara - vedute degli esterni.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Vedute di esterni del Castello di Torrechiara
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962/10/05
DTSF - A	1962/10/05
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data indicata nelle buste pergamene che contenevano le lastre.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Langhirano
LRCL - Località	TORRECHIARA
LRD - Data della ripresa	1962/10/05

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Mascheratura con nastro isolante e vernice rossa nella lastra N_003639.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003207
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	emulsione rosata
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003208
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, vetro scheggiato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003209
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	emulsione rosata, vetro scheggiato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003213; N_003219
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, emulsione rosata
STCN - Note	lacune dell'emulsione ai bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003639
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	pergamino attaccato e mascheratura in nastro isolante. Si consiglia la rimozione del nastro isolante
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica

intervento	lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute ognuna singolarmente all'interno di in una busta pergamena; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. In tutti le lastre compaiono tracce del portalastra su due degli angoli del lato maggiore (di forma rettangolare).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003207
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 165/ INVENT. N. 12740/n/ PROV. Parma COMUNE LANGHIRANO/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Rampa di accesso al Castello/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/-1962/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003208
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 166/ INVENT. N. 12741/n/ PROV. Parma COMUNE LANGHIRANO/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta del mastio (Levante)/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003209
ISEP - Posizione	sul pergamo: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamo prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 169/ INVENT. N. 12744/n/ PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta del Castello (Ponente)/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003213
ISEP - Posizione	sul pergamo: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamo prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 167/ INVENT. N. 12742/n/ PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme del Castello/ dalla via di Langhirano/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003219

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
SEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 170/ INVENT. N. 12745/n/ PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme da levante/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_003639
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
SEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 168/ INVENT. N. 12743/n/ PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme del/ Castello (Levante)/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962
	Il servizio in trattazione risulta, stando a quanto riportato dalle buste pergamene che contenevano le lastre, realizzato dallo studio Villani il 5 ottobre 1962. Si tratta di sei vedute paesaggistiche e architettoniche del castello di Torrechiara a Langhirano, nella provincia parmense. Il maniero e il borgo antico sorgono su un roccione che sovrasta la vallata. Benché di fondazione medioevale, le fattezze attuali del castello si debbono al condottiero Pier Maria Rossi Conte di San Secondo che riedificò il fortilizio intorno alla prima metà del '400. Capitano di ventura al servizio dei Visconti prima e degli Sforza poi, dal 1454 si ritirò nei suoi feudi assieme a Bianca Pellegrini da Como, moglie di Melchiorre d'Arluno, che diverrà sua amante prediletta (Summer 1999, pp. 7-8). Architettonicamente il maniero si presenta come una costruzione a pianta quadrata che si sviluppa attorno ad un cortile centrale, caratterizzato per la presenza di due porticati contrapposti. Il lato Sud-Est è occupato da due logge sovrapposte costituite da 11 campate ad arco ribassato, mentre il porticato che si

NSC - Notizie storico-critiche

sviluppa sul perimetro opposto si struttura in due grandi archi sul lato sinistro e di due altre arcate di minori dimensioni sul destro, in corrispondenza dell'affaccio dello scalone che sale al piano nobile. Agli angoli svettano le 4 grandi torri di cui, quella a nord, detta Torre del Leone, è a doppio ordine sovrapposto di merli ed è pertanto da considerarsi come il mastio del castello. La documentazione fotografica non si configura, se non tangenzialmente, come una ricognizione analitica degli elementi architettonici che caratterizzano la costruzione fortificata. Il servizio sembra essere la prosecuzione di un altro, di medesimo autore, realizzato nel giugno del 1962 (si veda al proposito scheda con NCT NCT 0800641580). In quest'ultimo, composto da ben 18 riprese, ebbe un notevole spazio la documentazione degli interni e della relativa decorazione pittorica, mentre per gli esterni si dedicarono un numero esiguo di scatti, sembrerebbe, integrati da quest'ultimo rilievo. Le modalità operative sono del tutto affini a quelle che è possibile riscontrare nelle negative del giugno del '62. Notevole peso viene affidato all'impianto geometrico delle linee che concorre a creare un perfetto equilibrio compositivo. Anche in questa serie evidente è l'interesse estetico che ha diretto l'operare del fotografo. Come già nel precedente servizio (si veda in particolare il negativo N_003182) il fotografo indulgì sul gioco di inquadrature, servendosi per i suoi scatti di incorniciature architettoniche o naturali, sia che si tratti di archi o colonne come nel caso dei negativi N_003207 e N_003208, sia che si tratti di vegetazione, come nel caso della veduta paesaggistica del castello presente nei negativi N_003113 e N_003109. In particolare in questi ultimi casi, viene scelto un taglio quasi da cartolina, affine ad una produzione del genere in voga già dalla prima metà del '900. Le vedute del castello vengono realizzate da diverse prospettive e angolazioni fino a ricognizione completa su tutti i quattro fronti. Laddove il taglio non è perfettamente riquadrato intorno alle forme del maniero, come nel caso del negativo N_003639, che presenta una più ampia inquadratura, si è intervenuti tramite mascheratura fisica della lastra. Non è possibile determinare l'occasione per la quale Villani ha realizzato i due affini servizi, ma l'attenzione per la qualità estetica dell'immagine che contraddistingue la totalità delle immagini potrebbe far ipotizzarne la destinazione editoriale, per la quale non abbiamo però avuto riscontro in alcuna coeva pubblicazione esaminata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003207
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Rampa di accesso al Castello.

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003207.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003208
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003208.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003209
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta del Castello da ponente.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003209.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003213
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di insieme del Castello da via di Langhirano.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003213.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003219
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di insieme del Castello da Levante
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003219.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003639
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di insieme del castello da levante.

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003639.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mordacci 2004
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0339
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Camera d'Oro di Torrechiara, 1464-1911: restauro, riallestimento e nuova presentazione della Camera d'Oro ricostruita per l'Esposizione nazionale ed etnografica di Roma, a cura di Alessandra Mordacci, Parma, Grafiche STEP, 2004.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Summer 1999
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1566
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Summer Luciano, Il castello e la Badia di Torrechiara: nuova guida storico artistica, Parma, Tipolitografia Benedettina, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capelli e Mendogni, 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0340
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capelli Gianni, Mendogni Pier Paolo, Il castello di Torrechiara. Storia, architettura, dipinti, Parma, Public promo service, 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Torrechiara 1972
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1557
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Torrechiara: rivivere un tempo antico, Parma, Amici della Badia di Torrechiara, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia