

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641581 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico   |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E<br>STORICO ARTISTICO |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia   | servizio |

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                    |  |
|--------------------|--|
| OGCT - Trattamento |  |
|--------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>catalografico</b>                                   | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme   |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                  | 6   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è contenuto in  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800241663  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | relazione iconografica: bene documentato dai fototipi   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | castello  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800487083  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |   |
| <b>PVCS - Stato</b>                                    | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                                  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                           | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                    | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCE - Uso</b>                                      | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                   | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                               | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                  | 1969 post   |
| <b>LCN - Note</b>                                      | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che |

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 125; LASTRE 142

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

#### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N\_003207-N\_003209; N\_003213; N\_003219; N\_003639

INVD - Riferimento cronologico 2017

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologiche</b>                                 | 1932-1970  |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Villani  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità manoscritta sulle buste pergamine che contenevano le lastre. |

**SG - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                  |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia-Romagna - Parma <provincia> - Langhirano - Torrechiara - Castello di Torrechiara |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Castelli - Parma <territorio>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Elementi architettonici - Torri - Archi  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura civile - Castelli - Vedute  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Paesaggi - Vedute  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Condottieri italiani - Sec. 15. - Pier Maria II de' Rossi  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Parma - Langhirano - Castello di Torrechiara - vedute degli esterni.                             |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGL - TITOLO</b>             |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Vedute di esterni del Castello di Torrechiara |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore                              |

**DT - CRONOLOGIA**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |              |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX           |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | terzo quarto |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |  |
| <b>DTSI - Da</b>                  | 1962/10/05   |
| <b>DTSF - A</b>                   | 1962/10/05   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>    | iscrizione   |
| <b>DTT - Note</b>                 | data indicata nelle buste pergamine che contenevano le lastre. |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>     |                |
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | PR             |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Langhirano     |
| <b>LRCL - Località</b>          | TORRECHIARA    |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1962/10/05     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b> |       |
| <b>MTCM - Materia</b>          | vetro |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 18 x 24  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>       | Mascheratura con nastro isolante e vernice rossa nella lastra N_003639.                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_003207   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | emulsione rosata   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_003208   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | specchio d'argento, vetro scheggiato   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_003209   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | emulsione rosata, vetro scheggiato   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_003213; N_003219   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | specchio d'argento, lacune, emulsione rosata   |
| <b>STCN - Note</b>                     | lacune dell'emulsione ai bordi   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_003639   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCN - Note</b>                     | pergamino attaccato e mascheratura in nastro isolante. Si consiglia la rimozione del nastro isolante |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>          | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>  | 2015-2016  |
| <b>RSTT - Descrizione</b>              | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>intervento</b>                                    | lato vetro.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza ABAP BO  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti  |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Le lastre erano originariamente contenute ognuna singolarmente all'interno di in una busta pergamina; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. In tutti le lastre compaiono tracce del portalastra su due degli angoli del lato maggiore (di forma rettangolare). |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003207  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                            |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 165/ INVENT. N. 12740/n/<br>PROV. Parma COMUNE LANGHIRANO/ LOCALITÀ/<br>MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Rampa di accesso al<br>Castello/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/-1962/ OSSERVAZIONI                                     |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003208  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro                             |
| <b>ISEC - Classe di</b>                              |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                                  | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 166/ INVENT. N. 12741/n/<br>PROV. Parma COMUNE LANGHIRANO/ LOCALITÀ/<br>MONUMENTO Castello di Torrechiara/ Veduta del mastio (Levante)/<br>FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962                            |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003209   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro    |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 169/ INVENT. N. 12744/n/<br>PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO<br>Castello di Torrechiara/ Veduta del Castello (Ponente)/ FOTOGRAFO<br>Villani DATA 5/10/1962                          |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003213   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro    |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 167/ INVENT. N. 12742/n/<br>PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO<br>Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme del Castello/ dalla via di<br>Langhirano/ FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962 |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003219   |



|  |   |
|--|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 170/ INVENT. N. 12745/n/<br>PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO<br>Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme da levante/ FOTOGRAFO<br>Villani DATA 5/10/1962   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_003639  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. IV N. 168/ INVENT. N. 12743/n/<br>PROV. Parma COMUNE Langhirano/ LOCALITÀ/ MONUMENTO<br>Castello di Torrechiara/ Veduta d'insieme del/ Castello (Levante)/<br>FOTOGRAFO Villani DATA 5/10/1962  |
|  | Il servizio in trattazione risulta, stando a quanto riportato dalle buste pergamine che contenevano le lastre, realizzato dallo studio Villani il 5 ottobre 1962. Si tratta di sei vedute paesaggistiche e architettoniche del castello di Torrechiara a Langhirano, nella provincia parmense. Il maniero e il borgo antico sorgono su un roccione che sovrasta la vallata. Benché di fondazione medioevale, le fattezze attuali del castello si debbono al condottiero Pier Maria Rossi Conte di San Secondo che riedificò il fortilizio intorno alla prima metà del '400. Capitano di ventura al servizio dei Visconti prima e degli Sforza poi, dal 1454 si ritirò nei suoi feudi assieme a Bianca Pellegrini da Como, moglie di Melchiorre d'Arluno, che diverrà sua amante prediletta (Summer 1999, pp. 7-8). Architettonicamente il maniero si presenta come una costruzione a pianta quadrata che si sviluppa attorno ad un cortile centrale, caratterizzato per la presenza di due porticati contrapposti. Il lato Sud-Est è occupato da due logge sovrapposte costituite da 11 campate ad arco ribassato, mentre il porticato che si |



**NSC - Notizie storico-critiche**

sviluppa sul perimetro opposto si struttura in due grandi archi sul lato sinistro e di due altre arcate di minori dimensioni sul destro, in corrispondenza dell'affaccio dello scalone che sale al piano nobile. Agli angoli sveltano le 4 grandi torri di cui, quella a nord, detta Torre del Leone, è a doppio ordine sovrapposto di merli ed è pertanto da considerarsi come il mastio del castello. La documentazione fotografica non si configura, se non tangenzialmente, come una ricognizione analitica degli elementi architettonici che caratterizzano la costruzione fortificata. Il servizio sembra essere la prosecuzione di un altro, di medesimo autore, realizzato nel giugno del 1962 (si veda al proposito scheda con NCT NCT 0800641580). In quest'ultimo, composto da ben 18 riprese, ebbe un notevole spazio la documentazione degli interni e della relativa decorazione pittorica, mentre per gli esterni si dedicarono un numero esiguo di scatti, sembrerebbe, integrati da quest'ultimo rilievo. Le modalità operative sono del tutto affini a quelle che è possibile riscontrare nelle negative del giugno del '62. Notevole peso viene affidato all'impianto geometrico delle linee che concorre a creare un perfetto equilibrio compositivo. Anche in questa serie evidente è l'interesse estetico che ha diretto l'operare del fotografo. Come già nel precedente servizio (si veda in particolare il negativo N\_003182) il fotografo indugia sul gioco di inquadrature, servendosi per i suoi scatti di incorniciature architettoniche o naturali, sia che si tratti di archi o colonne come nel caso dei negativi N\_003207 e N\_003208, sia che si tratti di vegetazione, come nel caso della veduta paesaggistica del castello presente nei negativi N\_003113 e N\_003109. In particolare in questi ultimi casi, viene scelto un taglio quasi da cartolina, affine ad una produzione del genere in voga già dalla prima metà del '900. Le vedute del castello vengono realizzate da diverse prospettive e angolazioni fino a ricognizione completa su tutti i quattro fronti. Laddove il taglio non è perfettamente riquadrato intorno alle forme del maniero, come nel caso del negativo N\_003639, che presenta una più ampia inquadratura, si è intervenuti tramite mascheratura fisica della lastra. Non è possibile determinare l'occasione per la quale Villani ha realizzato i due affini servizi, ma l'attenzione per la qualità estetica dell'immagine che contraddistingue la totalità delle immagini potrebbe far ipotizzarne la destinazione editoriale, per la quale non abbiamo però avuto riscontro in alcuna coeva pubblicazione esaminata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_003207              |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Rampa di accesso al Castello. |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2017   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_003207.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_003208                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2017   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_003208.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_003209                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Veduta del Castello da ponente.                      |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2017   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_003209.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_003213                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Veduta di insieme del Castello da via di Langhirano. |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2017   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_003213.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_003219                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Veduta di insieme del Castello da Levante            |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli                    |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_003219.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_003639                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Veduta di insieme del castello da levante.           |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                             | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2017  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_003639.JPG  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mordacci 2004   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0339  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La Camera d'Oro di Torrechiara, 1464-1911: restauro, riallestimento e nuova presentazione della Camera d'Oro ricostruita per l'Esposizione nazionale ed etnografica di Roma, a cura di Alessandra Mordacci, Parma, Grafiche STEP, 2004. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Summer 1999   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1566  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | guida   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Summer Luciano, Il castello e la Badia di Torrechiara: nuova guida storico artistica, Parma, Tipolitografia Benedettina, 1999.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Capelli e Mendogni, 1994  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0340  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Capelli Gianni, Mendogni Pier Paolo, Il castello di Torrechiara. Storia, architettura, dipinti, Parma, Public promo service, 1994.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Torrechiara 1972  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1557  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Torrechiara: rivivere un tempo antico, Parma, Amici della Badia di Torrechiara, 1972.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zamagni, Menzani et al. 2014  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0061  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Trent'anni 1988  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0361   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2017   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Orciari, Sara  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Farinelli, Patrizia  |