

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640793
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: disegno della facciata di S. Agostino a Cento (FE)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640794

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDU - Data fine</b>	1969
-------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 54

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001358
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0033
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Stanzani
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1939
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sul pergamino che conteneva la lastra

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Ferrara <provincia> - Cento - Chiesa Sant'Agostino
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Disegni - Progetti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Demolite
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Emilia Romagna - Ferrara <provincia> - Cento - Chiesa Sant'Agostino - Disegni - Progetti

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Disegno della facciata della chiesa di S. Agostino di Cento (FE)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1945
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
--------------------------------	------------

<b>DTT - Note</b>	ms. sul pergamino
-------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
--------------------------	--

<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; graffi
--------------------	--

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
--	---

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
-------------------------------	---

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
---------------------------------------	-----------

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
--------------------------------------	---

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
---------------------------------	-------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
--	---

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
--	--------------------------------------

<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
-------------	-----------------------------------

<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.
--------------------	---

**DA - DATI ANALITICI**

	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale
--	---

<b>DES - Descrizione</b>	busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sono visibili le impronte portalastra.
--------------------------	--

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
---------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
---------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 133/ INVENT. N. .../ PROV. Bo, COMUNE .../ LOCALITÀ .../ MONUMENTO: Chiesa/ Riproduzione Disegno/ FOTOGRAFO Stanzani A. DATA 1945/ OSSERVAZIONI
----------------------------	--

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: in basso
-------------------------	-------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nota ms. a matita rossa
---------------------------	-------------------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
--------------------------------------	-------------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	"copia/ no"
----------------------------	-------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra in esame mostra un disegno della facciata di una chiesa. Riprende lo stesso soggetto della N_002270 (v. NCTN: 0800640794), che mostra una nota ms. nella parte inferiore del disegno "Chiesa di S. Agostino Cento". Da un documento online del comune di Cento, apprendiamo che tale chiesa è annoverata tra quelle demolite o scomparse. Fu edificata dai Padri Eremitani nel 1579 entro la cinta muraria della Città, in Borgo Malgrado. Come apprendiamo dal pergamino tale lastra venne realizzata da Stanzani, un architetto della Soprintendenza ai Monumenti, che eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa.
---------------------------------------	--

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
-------------------------	------------------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001358
-------------------------------------	------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001358 - disegno della facciata della chiesa di S. Agostino di Cento (FE)
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001358.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia