

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00641587

**ESC - Ente schedatore** S261

**ECP - Ente competente per tutela** S261

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** negativo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** bene semplice

**OGCN - Numero parti componenti** 1

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCC - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammesso del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico**

palazzo

**PRCF - Uso contenitore fisico**

ufficio

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo Garganelli

**PRCU - Indicazioni viabilistiche**

via Santo Stefano, 40

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico**

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDU - Data fine**

1969

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

##### **UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo**

Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

**UBFU - Titolo di unità archivistica**

LASTRE 117\_ROTTE

**UBFC - Collocazione**

Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

##### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario**

N\_001378

**INVD - Riferimento cronologico**

2016

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ**

**AUTJ - Ente schedatore**

S261

**AUTH - Codice identificativo**

BAPA0240

**AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Stanzani, Arrigo

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni cronologiche**

notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.

**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

Stanzani A.

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

iscrizione

**AUTZ - Note**

indicazione di responsabilità manoscritta sulla busta pergamena che conteneva la lastra.

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Bologna - Opere d'arte

**SGTI - Identificazione**

Opere d'arte - Pittura - Dipinti - Riproduzioni fotografiche

<b>SGTI - Identificazione</b>	Iconografia cristiana - Deposizione di Cristo dalla Croce
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Dipinto di autore ignoto raffigurante la Deposizione di Cristo dalla Croce - il bene è documentato in un precario stato di conservazione.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Deposizione dalla croce
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	sul pergamino che conteneva la lastra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	Data indicata nella busta pergamena che conteneva la lastra.
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1945
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	la lastra presenta una maschera in carta gommata nera sui quattro lati.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001378
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lastra rossa, incrinatura, bordo irregolare, imperfezioni del vetro, graffi, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	Lacuna del vetro.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
<b>RST - INTERVENTI</b>	

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Visibili tracce del portalastera sui lati.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001378
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA / MOBILE C SCAF. VI N. 155/ INVENT. N. 14739/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Deposizione dalla croce FOTOGRAFO Stanzani A DATA 1945/ OSSERVAZIONI

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001378
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto: in basso a al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	appunto a pastello rosso scarsamente leggibile.
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pastello

**ISEI - Trascrizione****Copia n°****NSC - Notizie storico-critiche**

Gli scarsi dati che ci consegna il pergamo rendono piuttosto problematica una contestualizzazione della ripresa. Sappiamo solo che il negativo è stato realizzato da Arrigo Stanzani, architetto interno alla Soprintendenza, nel 1945. Sembra trattarsi della riproduzione di un positivo come potrebbe indicare la presenza di una puntina, nell'immagine in alto a destra. Questa è una pura ipotesi nascondendo la mascheratura qualsiasi altro segno evidente. Il soggetto rappresentato è un dipinto ad affresco, raffigurante una Deposizione dalla Croce. La fotografia documenta il precario stato di conservazione in cui l'opera versa e potrebbe essere dunque finalizzata ad azione di tutela. Non è stato possibile rintracciare autore e collocazione dell'opera. Possiamo solo ipotizzare si tratti di un affresco presente in qualche istituto religioso sul territorio bolognese, come suggerisce il pergamo e come potrebbe essere avvalorato dalla presenza, sullo sfondo, delle caratteristiche torri. Gli abiti monacali della Vergine e delle altre due dolenti fanno presumere una committenza da inserirsi nel contesto di un impreciso ordine religioso femminile. Il consistente deterioramento della pittura rende ulteriormente difficoltoso proporre ulteriori ipotesi. L'inquadratura è inoltre stretta sulla scena rappresentata, tale da escludere eventuali altri indizi di contesto. Notiamo che il crocefisso che campeggia dietro il gruppo con il Cristo e i dolenti è stato mutilato nella parte superiore e ciò fa presupporre che l'opera si svolgesse su un'ampia superficie, in un secondo momento decurtato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001378
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001378.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Orciari, Sara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia