

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641588
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti	

componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LD CD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 95
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002447
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1079
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Negri, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1893-1969
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Negri
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sulla busta pergamina che conteneva la lastra.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Lombardia - Cremona - Chiesa di San Michele

SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Portali - Campanili
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Portale del fianco laterale destro della Chiesa di San Michele a Cremona dalla quale si accede alla cripta. Visibile la base del campanile moderno.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cremona/ Porta esterna di entrata/ alla cripta della Chiesa di/ S. Michele/
SGLS - Specifiche titolo	sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Da confronto con altre lastre all'interno del fondo ci sentiremmo di indicare la data di esecuzione della lastra tra gli anni '50 e '60 del '900.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	CR
LRCC - Comune	Cremona
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, impronte digitali , specchio d'argento, graffi
STCN - Note	piccole lacune dell'emulsione ai bordi.
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Visibili tracce del portalastra su due degli angoli (quadrati).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002447
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 84 [cancellato] 211/ INVENT. N. 8287 [cancellato con barra] 6987/ LUOGO: Cremona/ MONUMENTO: Porta esterna di entrata/ alla cripta della Chiesa di/ S. Michele/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Negri
	Il fototipo documenta il portale di accesso alla cripta della Chiesa di San Michele a Cremona. Da collocarsi tra la fine del XII secolo e l'inizio del XIII, la Chiesa ha subito, a partire dal '700, numerosi interventi di ripristino. Tra questi rientra la ricostruzione, condotta tra il 1842-1844, della torre campanaria, in sostituzione di una

NSC - Notizie storico-critiche

preesistenza duecentesca. L'antico campanile insisteva sulla campata del coro e sulla sottostante cripta, sostenendosi "per tre lati sui muri dell'absidi e per il lato interno alla chiesa sopra un arco" (citazione tratta da Bini e Ghisolfi 2003, p. 76). Le maggiori dimensioni del fusto della moderna costruzione sbilanciarono l'assetto architettonico originario comportando la demolizione dell'esterno dell'abside destra (Ribaud e Rurali, risorsa on-line). Dell'absidiola a sud della cripta non risultano infatti tracce delle aperture originarie, "poiché il semicerchio è stato manomesso a seguito della costruzione della nuova torre campanaria nel 1842-1844; tuttavia delle primitive strutture sopravvive la campata di coro ed il suo attacco con il settore absidale" (Bini e Ghisolfi 2003, p. 79). Nel fototipo si documenta l'innesto del nuovo campanile sulla preesistente strombatura del portale laterale che conduce alla cripta. La presenza di tale documentazione, estranea al territorio di competenza della Soprintendenza di Bologna, potrebbe essere spiegata da esigenze di studio e confronto in sede progettuale per la messa in campo di interventi che avrebbero potuto presentare punti di contatto con quanto documentato in fotografia. Lo scambio di fotografie tra enti di tutela territoriali non parrebbe pratica per nulla rara. Meno spiegabile in questo scenario sarebbe la scelta di trasmettere una lastra negativa piuttosto che una stampa, certamente molto più agevole per l'invio. Cremonese è il fotografo che realizza la ripresa. Si tratta di Giovanni Negri, con studio in Via Cesare Battisti a Cremona. Spesso decantato per le sue qualità tecniche e artistiche, divenne fotografo ufficiale del Museo Civico. Nel suo archivio, custodito presso la Biblioteca Comunale di Cremona, ampi nuclei sono dedicati alla produzione artistica locale, oltre che alla documentazione di chiese e palazzi con vedute di interni ed esterni. Non si esclude, benché non se ne abbia tratta notizia da alcuna fonte certa, una collaborazione con la Soprintendenza ai Monumenti competente per i territori del cremonese. Il fotografo si avvaleva di una vecchia macchina fotografica a soffietto per le lastre al bromuro d'argento, del formato 18x24, cui di volta in volta sostituiva l'obiettivo secondo le esigenze della ripresa. Per un maggiore approfondimento sull'autore si veda la specifica scheda AUTH.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002447
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002447.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bini e Ghisolfi 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1561
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bini Simona, Ghisolfi Fausto, Architettura Gotica a Cremona: le vicende della Chiesa di San Michele Vecchio, in Bollettino Storico Cremonese, 10 (2003), pp. 63-90.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ribaudo e Rurali
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1562
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ribaudo e Rurali, Chiesa di San Michele complesso - Cremona (CR) in http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00041/ (risorsa consultata il 25/07/2017).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Caccialanza 2010
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1564
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caccialanza Roberto, Fotografi a Cremona fra l'Ottocento e il Novecento. 1839-2009: 170 anni di fotografia, Cremona, Fantigrafica, 2010.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Ginex 1984
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1573
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Ginex Giovanna, L'archivio del fotografo Giovanni Negri, in "Storia

bibliografico completo	in Lombardia”, 1 (1984), n. 3, pp. 198-200.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia