

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640798
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241895
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO

PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 135
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003459
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	pergamino intestato della Ditta Villani con allegato la bolla di consegna
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0828
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Aspertini, Amico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1474/1475-1552

AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul pergamino
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzina della Viola
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. 15.-16. - Amico Aspertini
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Palazzi - Soffitto ligneo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Palazzina della Viola - Sala (?) - Soffitto ligneo dipinto - Pittore - Amico Aspertini (1962)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Palazzina della Viola - Soffitto con pitture dell'Aspertini
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962/03/22
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1962/03/22
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sulla bolla di consegna allegata al pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Su commissione di una studiosa (?), sig. Helga Von Kriegelgen
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	tracce di colla, graffi
STCN - Note	residui di adesivo sul lato vetro; graffi emulsione

STD - Modalità di conservazione	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sul lato vetro, presenta una maschera in carta nera su tutti e quattro i lati.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, dello Studio Villani, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, al cliente, oggetto, osservazioni, numero di stampe e la data di consegna
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	[in alto a sinistra] "Studio Fotografico/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ via S. stefano, 17 . Telef. 223.640 - 264.640" [al centro a destra] "Scatola N. .../ Lastra N. ..." [nella metà inferiore] "CLIENTE... / OGGETTO.../ OSSERVAZIONI .../ STAMPE.../ CONSEGNA IL ..."
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. con una penna rossa
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna - Palazzina/ della Viola -/ Soffitto con pitture/ dell'Aspertini/ (1962)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	bolla di consegna
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Bolla di consegna dello studio Villani & Figli contenente campi vuoti per diversi dati tra i quali quelli relativi al consegnatario e alla data, la descrizione delle lastre/positivi.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	[in alto a sinistra] "STUDIO/ FOTOGRAFICO"; [accanto separato da una linea verticale] "A. Villani & Figli s.r.l./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TEL. 22.36.40 - 26.46.40/ C. C. Postale N. 8/23714"; [a destra] "Bologna, lì..../ Bolla di consegna n° 26479"; [a sinistra, campo per il consegnatario] "S...."; [al centro] "Con riferimento al preg. Vs. ordine N del passatoci/ a 1/2..... in evasione Comm. N./ delCONSEGNAMO a/ a 1/2..... il seguente materiale di cui manderemo fattura/ DESCRIZIONE [entro tabella]"; [nella metà inferiore scritto dal basso verso l'alto] "Non si accetta merce di ritorno senza ns. precisa autorizzazione e riferi-/mento alla fattura di acquisto. - Otto giorni dopo il ricevimento della merce non/ si accettano reclami. - La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Competenza/ giuridica Bologna."
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	bolla di consegna
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Negli spazi predisposti della bolla.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	22-3-62/ [S]pett. Sovraintendenza Ai/ Monumenti dell'Emilia/ Bologna/ nst. [Comm. N.] 51043/ - N. 1 riprod. form. 18x24 eseguita/ foto data, riproducente il soffitto della palaz-/zina Viola/ - N. 2 stampe 18x24. stampate/ da detta negativa delle quali 1 spedita/ alla Sig.na Helga Von Kriegelgen - Borm - Germania/ Vi consegnamo la negativa. / [firma]
	La lastra in esame, realizzata da Villani in una data antecedente al 22 marzo 1962, come si ricava dalla bolla di consegna, mostra un positivo di un particolare di un soffitto ligneo della Palazzina della Viola. Ricci e Zucchini nella Guida di Bologna indicano la presenza di avanzi di pitture di Amico Aspertini in un soffitto al pianterreno (BIBH: BAPB1244, p. 97). Possiamo desumere dalla bolla di consegna che tale ripresa era stata richiesta dalla sig.na ivi menzionata, Helga Von Kriegelgen, alla quale Villani spedì un positivo. Nel 1949, lo studio

NSC - Notizie storico-critiche

Villani, aperto nel 1914, aveva modificato la ragione sociale della ditta in Achille Villani & Figli. Si trattò di un cambiamento di natura squisitamente formale che non andava ad incidere sull'attività svolta fino a quel momento, ma che si configurava come naturale proseguimento ed evoluzione. Si continuò l'attività documentaria e divulgativa legata all'industria, all'arte, si mantenne vivo il settore del ritratto con la produzione di foto tessera (1967-1970 ca.), si testimoniarono i cambiamenti urbanistici della città (ad esempio i nuovi insediamenti di abitazioni popolari in zone periferiche). Lo studio ha seguito la direzione indicata dalle nuove esigenze della committenza, adeguandosi alle novità tecnologiche e alle richieste del mercato. La dimensione artigianale si affianca all'intraprendenza imprenditoriale e nel 1960 viene aperto in Strada Maggiore il laboratorio colore della Kodak, di cui la ditta Villani diventa gestore unico per l'Emilia Romagna e la Toscana. In questi anni mentre il padre Achille Villani, trascorreva la maggior parte della sua giornata di lavoro nel suo studio, Vittorio, non vi stava quasi mai perché si muoveva in lungo e il largo a seconda delle richieste dei vari committenti (BIBH: BAPB0061). Nelle lastre in esame lo troviamo a Finale Emilia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003459
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003459 - Bologna - Palazzina della Viola, soffitto dipinto da Amico Aspertini
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003459.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1935
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1226
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dino Zucchini, La Palazzina della Viola in Bologna, a cura della Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna, Stabilimenti poligrafici riuniti, 1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	

