

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640798 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo | |

| | |
|--|---|
| univoco della scheda | 0800241663 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241895 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 135 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_003459 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2017 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0205 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | A. Villani & Figli |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1932-1970 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | pergamino intestato della Ditta Villani con allegato la bolla di consegna |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0828 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Aspertini, Amico |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1474/1475-1552 |

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | ms. sul pergamino |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Emilia Romagna - Bologna - Palazzina della Viola |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Secc. 15.-16. - Amico Aspertini |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Palazzi - Soffitto ligneo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Emilia Romagna - Bologna - Palazzina della Viola - Sala (?) - Soffitto ligneo dipinto - Pittore - Amico Aspertini (1962) |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Bologna - Palazzina della Viola - Soffitto con pitture dell'Aspertini |
| SGLS - Specifiche titolo | ms. sul pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1962/03/22 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1962/03/22 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTT - Note | ms. sulla bolla di consegna allegata al pergamino |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | Su commissione di una studiosa (?), sig. Helga Von Kriegelgen |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | tracce di colla, graffi |
| STCN - Note | residui di adesivo sul lato vetro; graffi emulsione |

| | |
|--|---|
| STD - Modalità di conservazione | La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
|--|---|

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | SABAP |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sul lato vetro, presenta una maschera in carta nera su tutti e quattro i lati. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato, dello Studio Villani, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, al cliente, oggetto, osservazioni, numero di stampe e la data di consegna |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | [in alto a sinistra] "Studio Fotografico/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ via S. stefano, 17 . Telef. 223.640 - 264.640" [al centro a destra] "Scatola N. .../ Lastra N. ..." [nella metà inferiore] "CLIENTE... / OGGETTO.../ OSSERVAZIONI .../ STAMPE.../ CONSEGNA IL ..." |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Nota ms. con una penna rossa |
| ISEC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Bologna - Palazzina/ della Viola -/ Soffitto con pitture/ dell'Aspertini/ (1962) |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | bolla di consegna |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Bolla di consegna dello studio Villani & Figli contenente campi vuoti per diversi dati tra i quali quelli relativi al destinatario e alla data, la descrizione delle lastre/positivi. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | [in alto a sinistra] "STUDIO/ FOTOGRAFICO"; [accanto separato da una linea verticale] "A. Villani & Figli s.r.l./ BOLOGNA/ VIA S. STEFANO, 17 - TEL. 22.36.40 - 26.46.40/ C. C. Postale N. 8/23714"; [a destra] "Bologna, lì..../ Bolla di consegna n° 26479"; [a sinistra, campo per il destinatario] "S...."; [al centro] "Con riferimento al preg. Vs. ordine N del passatoci/ a 1/2..... in evasione Comm. N./ del CONSEGNAMO a/ a 1/2..... il seguente materiale di cui manderemo fattura/ DESCRIZIONE [entro tabella]"; [nella metà inferiore scritto dal basso verso l'alto] "Non si accetta merce di ritorno senza ns. precisa autorizzazione e riferimento alla fattura di acquisto. - Otto giorni dopo il ricevimento della merce non si accettano reclami. - La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Competenza/ giuridica Bologna." |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | bolla di consegna |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Negli spazi predisposti della bolla. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 22-3-62/ [S]pett. Sovraintendenza Ai/ Monumenti dell'Emilia/ Bologna/ nst. [Comm. N.] 51043/ - N. 1 riprod. form. 18x24 eseguita/ foto data, riproducente il soffitto della palaz-/zina Viola/ - N. 2 stampe 18x24. stampate/ da detta negativa delle quali 1 spedita/ alla Sig.na Helga Von Kriegelgen - Borm - Germania/ Vi consegnamo la negativa. / [firma] |
| | La lastra in esame, realizzata da Villani in una data antecedente al 22 marzo 1962, come si ricava dalla bolla di consegna, mostra un positivo di un particolare di un soffitto ligneo della Palazzina della Viola. Ricci e Zucchini nella Guida di Bologna indicano la presenza di avanzi di pitture di Amico Aspertini in un soffitto al pianterreno (BIBH: BAPB1244, p. 97). Possiamo desumere dalla bolla di consegna che tale ripresa era stata richiesta dalla sig.na ivi menzionata, Helga Von Kriegelgen, alla quale Villani spedì un positivo. Nel 1949, lo studio |

NSC - Notizie storico-critiche

Villani, aperto nel 1914, aveva modificato la ragione sociale della ditta in Achille Villani & Figli. Si trattò di un cambiamento di natura squisitamente formale che non andava ad incidere sull'attività svolta fino a quel momento, ma che si configurava come naturale proseguimento ed evoluzione. Si continuò l'attività documentaria e divulgativa legata all'industria, all'arte, si mantenne vivo il settore del ritratto con la produzione di foto tessera (1967-1970 ca.), si testimoniarono i cambiamenti urbanistici della città (ad esempio i nuovi insediamenti di abitazioni popolari in zone periferiche). Lo studio ha seguito la direzione indicata dalle nuove esigenze della committenza, adeguandosi alle novità tecnologiche e alle richieste del mercato. La dimensione artigianale si affianca all'intraprendenza imprenditoriale e nel 1960 viene aperto in Strada Maggiore il laboratorio colore della Kodak, di cui la ditta Villani diventa gestore unico per l'Emilia Romagna e la Toscana. In questi anni mentre il padre Achille Villani, trascorreva la maggior parte della sua giornata di lavoro nel suo studio, Vittorio, non vi stava quasi mai perché si muoveva in lungo e il largo a seconda delle richieste dei vari committenti (BIBH: BAPB0061). Nelle lastre in esame lo troviamo a Finale Emilia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_003459 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_003459 - Bologna - Palazzina della Viola, soffitto dipinto da Amico Aspertini |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_003459.JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Zucchini 1935 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1226 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dino Zucchini, La Palazzina della Viola in Bologna, a cura della Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna, Stabilimenti poligrafici riuniti, 1935 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0061 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0361 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0241 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1244 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Farinelli, Patrizia