

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640595 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

| | |
|-------------------|--|
| LCN - Note | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale). La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio era mantenuta in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
|-------------------|--|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 1969 |
|-------------------------|------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|--|---|
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 71 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | N_001797 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0222 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Bolognesi Orsini |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1919(?) - 1934 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | con la stampa positiva P_000103 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Dipinti murali - Affreschi - Santi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna, già basilica di San Francesco (?) - Affresco con santo |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna/ Chiesa di S. Francesco/ Interno/ affresco rappr. / un Santo |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sulla busta pergamina |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1933 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1933 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------|---|
| DTT - Note | con la datazione della stampa positiva P_000103 |
|-------------------|---|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | vetro |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
|-----------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|---------|
| FRM - Formato | 18 x 24 |
|----------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------|--------|
| STCS - Specifiche | graffi |
|--------------------------|--------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| STCN - Note | alterazione dell'emulsione |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|--|--|
| STD - Modalità di conservazione | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
|--|--|

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento |
|-------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTE - Ente responsabile | SABAP BO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
|--|---|

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
|--|---|

| | |
|--|---|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata all'interno di una busta in carta conservativa e posta in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Il fototipo era originariamente contenuto in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Sulla lastra sono manoscritte, rispettivamente ad inchiostro rosso e nero, due vecchie numerazioni inventariali: 6493 e 719. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 58/ INVENT. N. 5193 [cancellato 6493]/ LUOGO Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Francesco/ Interno/ affresco rappr. / un Santo/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra negativa è attribuita allo studio fotografico Bolognesi Orsini per confronto con la relativa stampa P_000103, che riporta il timbro a secco della ditta. Lo stesso positivo conserva - sul supporto secondario alla quale è incollato - la data del 30 giugno 1933, estesa anche al negativo in esame. L'immagine riprende un affresco già conservato all'interno della basilica di San Francesco a Bologna che raffigura un santo con libro e stella sopra il capo (per gli abiti diaconali e il volume sorretto dalla mano sinistra potrebbe trattarsi di un San Lorenzo?). Il dipinto non è stato attualmente rintracciato, forse perduto con le distruzioni della Seconda guerra mondiale (il contesto ripreso nell'immagine non permette un'identificazione certa della collocazione dell'opera). |
|---------------------------------------|--|

RO - RAPPORTO

| | |
|---|----------|
| ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE | |
| ROFF | negativo |
| ROFO - Definizione | positivo |
| ROFI - Inventario | P_000103 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |

| | |
|--|--|
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001797 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001797.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | BAPF151 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | faldone documentario |
| FNTT - Denominazione /titolo | faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1892-1940 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| FNTK - Nome file originale | P1220260.JPG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | BAPF152 |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | faldone documentario |
| FNTT - Denominazione /titolo | faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1938-1968 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| FNTK - Nome file originale | P1220261.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0432 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0435 |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0244 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334. |
| BIBN - Note | notizie su Bolognesi & Orsini |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0214 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | guida |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0220 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980. |
| BIBN - Note | notizie su Bolognesi & Orsini |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0436 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1439 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I. |
| BIBN - Note | notizie su Orsini |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0231 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0230 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1438 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001. |
| BIBN - Note | notizie su Bolognesi |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1437 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005. |
| BIBN - Note | notizie su Orsini |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mengoli, Elisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attorno al 1919, i fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi, in accordo con Armando Orsini, costituirono lo studio fotografico "Bolognesi Orsini", dopo l'esperienza dell'atelier "Fotografia La Moderna"; la ditta fu attiva in via Indipendenza 22 a Bologna sino al 1934, anno di morte di Orsini (giugno). Ricorda Guido Zucchini, nel suo prezioso contributo del 1957 in "La Mercanzia" (vedi BIB), che i fratelli Bolognesi erano "abili e precisi": quando lo studio fu posto in liquidazione molto materiale fu acquisito da Luigi Corsini (1863-1949, ricoprì la carica di soprintendente ai Monumenti dell'Emilia dal 1914 sino al 1933), dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nonché dallo stesso Zucchini. Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100). Durante il primo conflitto mondiale troviamo Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco su Bianco 2005), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un articolato fondo storico, costituito da circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988).