

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642507 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione a intaglio |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Venere e Cupido |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Sala delle gemme. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | Gemme 1532 |
| INVD - Data | 1921 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1736/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1921 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1736 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cristallo di rocca/ incisione

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 27

MISL - Larghezza 21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice in oro con due maglie circolari.

DESI - Codifica Iconclass 92 C 4 : 92 D 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Venere; Cupido. Attributi: (Amore) arco; faretra. Oggetti: corona.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è stata rintracciata negli inventari della collezione glittica granducale fino al 1736. Il tema è strettamente legato ad analoghe rappresentazioni su gemme romane del I secolo d.C. Un esemplare del tutto simile a questo fu riprodotto da Michel P. Lévesques de Gravelle nella sua "Recueil de Pierres gravées", edita a Parigi fra il 1732 e il 1737 (vol. I, n. 20).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 297125

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bianchi S.

FNTT - Denominazione Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.

FNTD - Data 1736 ante

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | tav. XXXIII, n. 18 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | ms. 83 |
| FNTI - Codice identificativo | 1964 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bencivenni Pelli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze |
| FNTD - Data | 1786 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I/II, c. 72, n. 1687 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici |
| FNTS - Posizione | Ms. 115 |
| FNTI - Codice identificativo | Pelli 1786 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | A. M. Migliarini |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837 |
| FNTD - Data | 1837/ 1838 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3029 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana |
| FNTS - Posizione | ms. 194 |
| FNTI - Codice identificativo | Migliarini 1837-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 201, n. 1611 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gennaioli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 400, n. 587 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Gennaioli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |