

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00642535

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio di Paride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala delle gemme.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 227
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	eliotropio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in filo d'oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali.
DESI - Codifica Iconclass	94 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giunone; Venere; Minerva; Cupido. Personaggi: Paride. Attributi: (Venere) face; (Minerva) elmo; lancia; (Cupido) arco.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intaglio è ricordato negli inventari della collezione glittica granducale a partire dal 1786. Nel 1796 il pezzo fu inserito da Tommaso Puccini in una vasta campagna di riproduzione, mediante matrici in vetro, delle gemme più preziose della Galleria degli Uffizi, dalle quali furono ricavati calchi in gesso da inviare a Parigi per uno scambio di impronte con il Cabinet des Antiques. La particolare disposizione dei personaggi sulla pietra fa presupporre che il momento raffigurato non sia quello della designazione della vincitrice, con la consegna del pomo della discordia, bensì quello del giudizio vero e proprio, narrato da autori come Luciano (Dear. Iud. 20, 35). La posa di Paride e di Giunone, seduta su un fastoso trono, rinviano ad una celebre placchetta con "Cerere e Trittolome", derivante da un antico cammeo un tempo nella raccolta del pontefice Paolo II Barbo. Significativa è la notizia di una versione del piccolo rilievo in bronzo della fine del Quattrocento, già nella Collezione Rosenheim, recante sul verso l'iscrizione JUNONIS CONSILIM. Non è da escludere la possibilità di una derivazione del pezzo del Museo degli Argenti da questa variante, in virtù anche del chiaro riferimento alla consorte di Giove che ben si adattava al nuovo contesto tematico. Ad una placchetta raffigurante una "Assemblea degli Dei" sono invece riconducibili la figura di Venere con la face ardente e quella del piccolo Cupido, che nell'archetipo in bronzo appare allacciato con le braccia alle ginocchia di Marte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 297397

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 204123

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bencivenni Pelli G.

FNTP - Denominazione Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

FNTP - Data 1786

FNTP - Foglio/Carta v. I/II, c. 55, n. 1497

FNTP - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTP - Posizione Ms. 115

FNTP - Codice identificativo Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Puccini T.

FNTP - Denominazione Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

FNTP - Data 1799

FNTP - Foglio/Carta n. 344

FNTP - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTP - Posizione ms. 47

FNTP - Codice identificativo Puccini 1799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore A. M. Migliarini

FNTP - Denominazione Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837

FNTP - Data 1837/ 1838

FNTP - Foglio/Carta n. 3024

FNTP - Nome archivio Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana

FNTP - Posizione ms. 194

FNTP - Codice identificativo Migliarini 1837-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo argenti

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 185, n. 1084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mythologica Erotica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006688
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 367, n. 496
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mythologica et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.