

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642556
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      decorazione a intaglio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      busto di Pertinace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PVCP - Provincia**	FI
**PVCC - Comune**	Firenze
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	palazzo
**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Pitti
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
**LDCU - Indirizzo**	P.zza Pitti, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo degli Argenti
**LDCS - Specifiche**	Sala delle gemme.
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	Gemme 1567
**INVD - Data**	1921
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	statale
**PRCD - Denominazione**	Palazzo degli Uffizi
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Complesso vasariano
**PRCM - Denominazione raccolta**	Galleria degli Uffizi
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1786/ ante
**PRDU - Data uscita**	1921 ca.
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVI
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1500
**DTSF - A**	1599

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corniola/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice in filo d'oro con due occhielli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (PERTINACE) 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: busto di Pertinace.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è documentata nella raccolta glittica granducale fin dal 1786. Come ipotizzato nell'inventario del 1921, il personaggio raffigurato sulla gemma è identificabile con l'imperatore romano Pertinace, successore di Commodo. Nella collezione del Museo degli Argenti si conserva anche un altro esemplare con lo stesso soggetto (inv. Gemme del 1921, n. 1568).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 293544
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bencivenni Pelli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II, c. 99, n. 1496
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	A. M. Migliarini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattilioteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837/ 1838
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3118
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1837-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202, n. 1628
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gennaioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 431, n. 682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.