

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642648
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cammeo
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile e barbaro
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Depositi, cassetta n. 2.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 951
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100
DTSF - A	110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** agata/ incisione**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 23**MISL - Larghezza** 27.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 23 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: barbaro. Armi: arco. Parti anatomiche: gambe. Abbigliamento: berretto frigio.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cammeo è sicuramente da identificare con uno degli esemplari della collezione di Leonardo Agostini, antiquario di Francesco Barberini e Commissario delle antichità di Roma per il papa Alessandro VII, al quale l'erudito dedicò nel 1657 la prima parte del suo celebre trattato "Le gemme antiche figurate". Il frammento si trova, infatti, riprodotto in una tavola contenuta nel primo volume di quest'opera (tav. 159), completata da un secondo tomo pubblicato nel 1669 con dedica al granduca Cosimo III de' Medici. L'ingresso dell'esemplare nelle collezioni medicee può essere fatto risalire al 1671, quando il cardinale Leopoldo acquistò, grazie alla mediazione di monsignor Ottavio Falconieri, buona parte della raccolta di gemme dell'Agostini. La prima menzione del pezzo negli inventari della dattiloteca granducale risale tuttavia al 1786. Il soggetto, di difficile interpretazione a causa dello stato frammentario della pietra, in cui la figura sulla destra risulta priva del volto e del petto, fu giudicato dall'Agostini raffigurante una scena simbolica avente come protagonista l'imperatore romano Traiano, per la presenza del "prigione Daco, o Parto genuflesso col trofeo" (L. AGOSTINI, "Le gemme antiche figurate", 2 voll., Roma 1657-1669, I, 1657, p. 34). Tale esegesi fu in seguito ripresa da Paolo Alessandro Maffei, il quale sostenne che "il più nobile monumento delle vittorie e dei trionfi di Traiano è la sua colonna coelica, ove l'istoria delle guerre Dacica è scolpita. Alla medesima alludono molte medaglie, ma in niuna si vede genuflesso alcun Daco, se non in quella segnata dal num. 17 presso l'Angeloni, che ha nel rovescio una Donna sedente, da cui porge un ramoscello di olivo alla figura, che le sta avanti, in atto di chiederle mercè. Ma ciò, come ognuno vede, nulla si applica al soggetto della gemma, ove il Daco genuflesso in forma di prigioniero sta ad un tronco legato, come parte del sovrapposto trofeo. Piuttosto si adatta l'altra medaglia, contrassegnata col n. 18 presso il medesimo autore,

con una persona vestita alla dacica, che sedendo sovra alcune armi, appoggia il capo sulla destra mano con ostentazione di dolore, ai cui piedi sorge un tronco vestito di spoglie militari, come fare si soleano i trofei. Se poi alcuno volesse riferire questo intaglio alla guerra Partica, e alle vittorie ottenute sovra quella gente da Traiano, nulla addurre si potrebbe, che rendesse inverosimile l'opinione" (P. A. MAFFEI, "Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de Rossi. Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei", 4 voll., Roma 1707-1709, IV, 1709, p. 23, tav. 15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 339UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. II, c. 117, n. 1939
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	Ms. 115
FNTI - Codice identificativo	Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	A. M. Migliarini
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattilotecca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837/ 1838
FNTF - Foglio/Carta	n. 394
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	Migliarini 1837-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 219, n. 158

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.