

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642648
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cammeo
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile e barbaro
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Depositi, cassetta n. 2.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 951
INVD - Data	1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSF - A	110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ incisione
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	27.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: barbaro. Armi: arco. Parti anatomiche: gambe. Abbigliamento: berretto frigio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cammeo è sicuramente da identificare con uno degli esemplari della collezione di Leonardo Agostini, antiquario di Francesco Barberini e Commissario delle antichità di Roma per il papa Alessandro VII, al quale l'erudito dedicò nel 1657 la prima parte del suo celebre trattato "Le gemme antiche figurate". Il frammento si trova, infatti, riprodotto in una tavola contenuta nel primo volume di quest'opera (tav. 159), completata da un secondo tomo pubblicato nel 1669 con dedica al granduca Cosimo III de' Medici. L'ingresso dell'esemplare nelle collezioni medicee può essere fatto risalire al 1671, quando il cardinale Leopoldo acquistò, grazie alla mediazione di monsignor Ottavio Falconieri, buona parte della raccolta di gemme dell'Agostini. La prima menzione del pezzo negli inventari della dattiloteca granducale risale tuttavia al 1786. Il soggetto, di difficile interpretazione a causa dello stato frammentario della pietra, in cui la figura sulla destra risulta priva del volto e del petto, fu giudicato dall'Agostini raffigurante una scena simbolica avente come protagonista l'imperatore romano Traiano, per la presenza del "prigione Daco, o Parto genuflesso col trofeo" (L. AGOSTINI, "Le gemme antiche figurate", 2 voll., Roma 1657-1669, I, 1657, p. 34). Tale esegesi fu in seguito ripresa da Paolo Alessandro Maffei, il quale sostenne che "il più nobil monumento delle vittorie e dei trionfi di Traiano è la sua colonna coclite, ove l'istoria delle guerre Dacica è scolpita. Alla medesima alludono molte medaglie, ma in niuna si vede genuflesso alcun Daco, se non in quella segnata dal num. 17 presso l'Angeloni, che ha nel rovescio una Donna sedente, da cui porge un ramoscello di olivo alla figura, che le sta avanti, in atto di chiederle mercè. Ma ciò, come ognuno vede, nulla si applica al soggetto della gemma, ove il Daco genuflesso in forma di prigioniero sta ad un tronco legato, come parte del sovrapposto trofeo. Piuttosto si adatta l'altra medaglia, contrassegnata col n. 18 presso il medesimo autore, con una persona vestita alla dacica, che sedendo sovra alcune armi, appoggia il capo sulla destra mano con ostentazione di dolore, ai cui piedi sorge un tronco vestito di spoglie militari, come fare si soleano i trofei. Se poi alcuno volesse riferire questo intaglio alla guerra Partica, e alle vittorie ottenute sovra quella gente da Traiano, nulla addurre si potrebbe, che rendesse inverosimile l'opinione" (P. A. MAFFEI, "Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de Rossi. Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei", 4 voll., Roma 1707-1709, IV, 1709, p. 23, tav. 15).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 339UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bencivenni Pelli G.

FNTT - Denominazione

Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze

FNTD - Data

1786

FNTF - Foglio/Carta

v. II, c. 117, n. 1939

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

Ms. 115

FNTI - Codice identificativo

Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

A. M. Migliarini

FNTT - Denominazione

Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837

FNTD - Data

1837/ 1838

FNTF - Foglio/Carta

n. 394

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana

FNTS - Posizione

ms. 194

FNTI - Codice identificativo

Migliarini 1837-38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gennaioli R.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00011114

BIBN - V., pp., nn.

p. 219, n. 158

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.