

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642655
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intaglio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Teseo e Arianna
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Sala delle gemme.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 340
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1736/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ametista/ incisa
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in metallo dorato con due occhielli saldati in corrispondenza delle estremità verticali.
DESI - Codifica Iconclass	94 M : 95 B (ARIANNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Teseo; Arianna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'altezza del collo del profilo femminile
ISRI - Trascrizione	A K
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'intaglio è stato rintracciato fino all'inventario redatto da Giuseppe Bencivenni Pelli nel 1786. La presenza delle due lettere incise A K sul fondo della pietra, spinse i conservatori granducali ad attribuire l'opera all'incisore di gemme e medaglista Alessandro Cesati, che in più di una occasione siglò le sue pietre incise con il proprio nome in lettere greche o più semplicemente con le sole iniziali (A.K.). Tale ipotesi fu accolta nel XIX secolo con qualche riserva da Michele Arcangiolo Migliarini, che non mancò comunque di riconoscere l'alta qualità dell'opera giudicandola grandiosa e di merito. A questo parere si rifece anche Gaetano Milanesi per la stesura di una nota di commento alla breve biografia che Giorgio Vasari dedicò al Cesati all'interno della "Vita" di Valerio Belli. Tuttavia, il pezzo del Museo degli Argenti, eseguito su una ametista sfaccettata a cuspide nel rovescio, non sembra mostrare particolari affinità di stile con gli altri lavori noti dell'artista. Incerta rimane anche l'identità dei due personaggi effigiati, dai volti vigorosamente modellati sui quali spiccano gli occhi allungati con palpebre segnate, i nasi diritti e le piccole bocche. Per quanto riguarda l'effigie maschile, un interessante confronto tipologico si può istituire con un intaglio in corniola del XVI secolo raffigurante la testa di Teseo, già nella collezione dei duchi d'Orléans e ora conservata al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo ("Splendeurs des collections de Catherine II de Russie. Le Cabinet de pierres gravées du Duc d'Orléans", catalogo della mostra, a cura di J. Kagan e O. Neverov,</p>

Paris 2000, p. 149, n. 185/1). Somigliante è il rendimento generale del viso e soprattutto quello della pelle dell'animale, che presenta lo stesso muso tondeggiante e lo stesso trattamento a piccole linee ondulate del manto. Sulla base di queste indicazioni, si propone qui di riconoscere nel giovane dai lineamenti apollinei ritratto nella gemma fiorentina proprio l'eroe ateniese che sconfisse il Minotauro e nella fanciulla al suo fianco la figlia del re Minosse, Arianna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 297081

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Bencivenni Pelli G.
Fntt - Denominazione	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
Fntd - Data	1786
Fntf - Foglio/Carta	v. II, c. 99, n. 1493
Ftnn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
Fnts - Posizione	Ms. 115
Fnti - Codice identificativo	Pelli 1786

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	A. M. Migliarini
Fntt - Denominazione	Catalogo generale della Dattilioteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
Fntd - Data	1837/ 1838
Fntf - Foglio/Carta	n. 3222
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
Fnts - Posizione	ms. 194
Fnti - Codice identificativo	Migliarini 1837-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Vasari G.
Bibd - Anno di edizione	1906
Bibh - Sigla per citazione	00003957
Bibn - V., pp., nn.	v. V, p. 386 nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 188, n. 1197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 369, n. 499
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.