

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642673
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle gemme.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gemme 1778
<b>INVD - Data</b>	1921

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1786/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921 ca.

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1569
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** diamante/ incisione

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 7

**MISL - Larghezza** 6.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Diamante tagliato a tavola, con inciso lo stemma Medici racchiuso entro uno scudo ornato esternamente da cartocci e sormontato dalla corona granducale.

**DESI - Codifica Iconclass** 46 A 12 2 (MEDICI) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Araldica: stemma gentilizio della famiglia Medici.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Medici

**STMP - Posizione** sulla tavola del diamante

**STMD - Descrizione** d'oro, a cinque palle di rosso sormontate da una sesta d'azzurro, caricata di tre fiordalisi del primo

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pietra è descritta per la prima volta nell'inventario delle gioie di Ferdinando II de' Medici del 1621, nel quale figura incastonata in un anello d'oro citato dalle fonti di archivio fino al 1838. Anton Francesco Gori ricorda nella sua "Storia glittografica" che il diamante faceva parte di un ristretto gruppo di esemplari appartenuti ai granduchi di Toscana e raffiguranti l'arme di casa Medici e soggetti religiosi. Le prime notizie di simili lavori in ambito medico risalgono al 1561, quando Cosimo I accettò di farsi incidere dall'intagliatore Alvise Anichini un diamante con lo stemma ducale (M. MCCRORY, "The Symbolism of Stones: Engraved Gems at the Medici Grand-Ducal Court (1537-1609)", in "Studies in the History of Art. Engraved Gems. Survivals and Revivals", 54, 1997, p. 165). Tale pezzo non è certamente identificabile con quello qui considerato, in quanto in esso figura la corona granducale, adottata da Cosimo I solo dopo il 1569.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 315875
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Gioie del Serenissimo Granduca Ferdinando II del 1621 n II.
<b>FNTD - Data</b>	1621
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 51r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
<b>FNTS - Posizione</b>	MM, filza 31, ins. 17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MM, filza 3, ins. 17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bencivenni Pelli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1786
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I/II, c. 62, n. 681
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 115
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli 1786
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	A. M. Migliarini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
<b>FNTD - Data</b>	1837/ 1838
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3401
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 194
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Migliarini 1837-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori A.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. CXLVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aloisi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008398

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 357
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gennaioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 491, n. 856
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.