

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643224
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900643213
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Depositi, cassetta n. 8.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 1258
INVD - Data	1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ pittura a smalto traslucido
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	17.8
MISL - Larghezza	23.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca la parte superiore della montatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in argento dorato con castone a notte e cornice a cartiglio con volute smaltate di rosso e verde.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ricordata per la prima volta insieme ad altri undici pezzi (inv. Gemme del 1921, nn. 1247-1258) dotati di simili montature tra le gemme "sciolte" descritte da Giuseppe Bencivenni Pelli nell'inventario del 1786. La serie, pervenuta molto probabilmente alla Galleria degli Uffizi nel 1770, quando si verificò il trasferimento da Palazzo Pitti di un cospicuo numero di cammei incastonati in gioielli, figura anche nel più tardo "Catalogo generale della dattilotecca" di Michele Arcangiolo Migliarini (SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi, ms. 194, nn. 848-859), che classificò le pietre come "Agata di Sicilia". Il minuto rilievo è per le sue caratteristiche stilistiche databile tra la fine del Cinquecento e l'inizio del secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 470UC**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Bencivenni Pelli G.**FNTT - Denominazione** Catalogo delle gemme intagliate incavo e rilievo del R. gabinetto di Firenze**FNTD - Data** 1786**FNTF - Foglio/Carta** v. II, c. 103, n. 1636**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** Ms. 115**FNTI - Codice identificativo** Pelli 1786**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** A. M. Migliarini**FNTT - Denominazione** Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837**FNTD - Data** 1837/ 1838**FNTF - Foglio/Carta** n. 859**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica della Toscana**FNTS - Posizione** ms. 194**FNTI - Codice identificativo** Migliarini 1837-38**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Gennaioli R.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.