SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640808
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

individuazione	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Chiesa ripresa nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242080
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Chiesa di San Donato dopo il restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640809
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento	

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 135
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003464
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0811

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	sul pergamino in cui era custodita la lastra, accando alla data vi è ms. "22". Guardando attentamente la facciata notiamo dei manifesti che recano date "12-18 marzo 1957". Sappiamo inoltre che il restauro del 1957 era stato iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179). In una bolla di consegna di Villani vi è scritto: "n. 2 copie fot. [...] stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri)" (FNTI: BAPF177). La lastra in esame era quindi stata realizzata da un altro fotografo e data a Villani per eseguire i due positivi.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0840
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Orlandi, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1725-1769
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB1244, p. 116
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di San Donato
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 18 - Orlandi, Francesco
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Facciata
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Vedute - Via Zamboni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia-Romagna - Bologna - Via Zamboni 10 - Chiesa di San Donato - Francesco Orlandi - 1751 - Decorazione pittorica della facciata - Prima del restauro (marzo 1957)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	La facciata della Chiesa di San Donato a Bologna prima del restauro 1957
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1957/03/22
DTSF - A	1957/03/22
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	sul pergamino in cui era custodita la lastra, accando alla data vi è ms. "22". Guardando attentamente la facciata notiamo dei manifesti che recano date "12-18 marzo 1957". Sappiamo inoltre che il restauro del 1957 era stato iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179). In una bolla di consegna di Villani vi è scritto: "n. 2 copie fot. [...] stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri)" (FNTI: BAPF177). La lastra in esame era quindi stata realizzata da un altro fotografo e data a Villani per eseguire i due positivi.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Prima del restauro
LRD - Data della ripresa	22 marzo 1957
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	macchie, specchio d'argento, lacuna, ossidazione
STCN - Note	macchie; specchio d'argento, ossidazione; piccola lacuna bordo superiore al centro
STD - Modalità di conservazione	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro

RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE ... SCAF. ... N. ..../ INVENT. N. .../ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Zamboni/ MONUMENTO Chiesa di S. Donato/ - Bologna -/ FOTOGRAFO ... DATA 22/ OSSERVAZIONI La facciata prima dei lavori/ di restauro.
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra in esame mostra la facciata della Chiesa di San Donato a Bologna. La Chiesa, di cui si hanno notizie già nel 13. secolo, venne edificata nel 1454 su iniziativa di Lodovico di Melchiorre Manzoli. Quest'ultimo per rendere più visibile la facciata della propria casa, fa demolire l'antica chiesa romanica riedificandola secondo l' orientamento attuale in posizione più arretrata. Dopo ulteriori modifiche apportate alla chiesa durante il 16. secolo, viene realizzata nel 1751 "la pregevole decorazione di finta architettura in chiaroscuro [a tempera di calce] della facciata" ad opera di Francesco Orlandi (notizie storiche tratte da FNTI: BAPF174). A causa della fragilità di tale decorazione, nel corso degli anni fu oggetto di diversi restauri. La lastra era conservata in un pergamino che indica come data "22" e specifica nelle osservazioni "La facciata prima dei lavori di restauro". Nello stesso fondo sono conservate due lastre di Villani eseguite dopo il restauro del 1957. Guardando attentamente la lastra, notiamo che sono presenti diversi manifesti nella parte inferiore della facciata, in cui leggiamo a sinistra del portone d'ingresso "SANTA QUARESIMA 1957", mentre a destra "12-18 Marzo 1957" e "19 Marzo". Da una ricerca compiuta nell'Archivio Storico della Soprintendenza A.B.A.P. di Bologna è stato possibile reperire una bolla di consegna dello Studio Villani del 6 luglio 1957 relativa a "n. 2 copie fot. form. 18x24 stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri) rendiamo la negativa". È molto probabile che questa si riferisca al negativo in esame che in occasione del restauro

	del ’57 (v. RVEL) era stato consegnato allo Studio Villani per eseguirne due copie positive. Il restauro era iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179), per cui si può supporre che tale lastra venne eseguita il 22 marzo 1957 per documentare la chiesa prima dei lavori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003464
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003464 - Chiesa di San Donato, prima del restauro
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003464.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF174
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Relazione storica allegata al progetto di restauro della facciata e della pavimentazione esterna
FNTA - Autore	Dott. Arch. Roberto Terra
FNTD - Riferimento cronologico	29 settembre 1995
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A, Via del Carro, 2-2 /2, I
FNTK - Nome file originale	BAPF174.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF177
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	bolla di consegna
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Studio fotografico A. Villani & Figli
FNTD - Riferimento cronologico	6 luglio 1957
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A, Via del Carro, 2-2 /2, I
FNTK - Nome file originale	BAPF177.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF179
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Pro-memoria dei lavori di restauro eseguiti dalla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna
FNTD - Riferimento cronologico	s.d.
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A
FNTK - Nome file originale	BAPF179.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
BIBN - Note	p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia