

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640808
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>individuazione</b>	
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: Chiesa ripresa nel fototipo
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Chiesa
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800242080
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: Chiesa di San Donato dopo il restauro
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640809
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 135
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_003464
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0811

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo seconda metà sec XIX
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo seconda metà sec XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AUTZ - Note</b>	sul pergamino in cui era custodita la lastra, accando alla data vi è ms. "22". Guardando attentamente la facciata notiamo dei manifesti che recano date "12-18 marzo 1957". Sappiamo inoltre che il restauro del 1957 era stato iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179). In una bolla di consegna di Villani vi è scritto: "n. 2 copie fot. [...] stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri)" (FNTI: BAPF177). La lastra in esame era quindi stata realizzata da un altro fotografo e data a Villani per eseguire i due positivi.
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0840
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Orlandi, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1725-1769
<b>AUTR - Ruolo</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	BIBH: BAPB1244, p. 116
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di San Donato
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 18 - Orlandi, Francesco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Facciata
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Vedute - Via Zamboni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Emilia-Romagna - Bologna - Via Zamboni 10 - Chiesa di San Donato - Francesco Orlandi - 1751 - Decorazione pittorica della facciata - Prima del restauro (marzo 1957)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	La facciata della Chiesa di San Donato a Bologna prima del restauro 1957
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1957/03/22
<b>DTSF - A</b>	1957/03/22
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	sul pergamino in cui era custodita la lastra, accando alla data vi è ms. "22". Guardando attentamente la facciata notiamo dei manifesti che recano date "12-18 marzo 1957". Sappiamo inoltre che il restauro del 1957 era stato iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179). In una bolla di consegna di Villani vi è scritto: "n. 2 copie fot. [...] stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri)" (FNTI: BAPF177). La lastra in esame era quindi stata realizzata da un altro fotografo e data a Villani per eseguire i due positivi.

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	Prima del restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	22 marzo 1957

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	macchie, specchio d'argento, lacuna, ossidazione
<b>STCN - Note</b>	macchie; specchio d'argento, ossidazione; piccola lacuna bordo superiore al centro
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

### RST - INTERVENTI

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2017
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE ... SCAF. ... N. .... / INVENT. N. ... / PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Zamboni/ MONUMENTO Chiesa di S. Donato/ - Bologna - / FOTOGRAFO ... DATA 22/ OSSERVAZIONI La facciata prima dei lavori/ di restauro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra in esame mostra la facciata della Chiesa di San Donato a Bologna. La Chiesa, di cui si hanno notizie già nel 13. secolo, venne edificata nel 1454 su iniziativa di Lodovico di Melchiorre Manzoli. Quest'ultimo per rendere più visibile la facciata della propria casa, fa demolire l'antica chiesa romanica riedificandola secondo l'orientamento attuale in posizione più arretrata. Dopo ulteriori modifiche apportate alla chiesa durante il 16. secolo, viene realizzata nel 1751 "la pregevole decorazione di finta architettura in chiaroscuro [a tempera di calce] della facciata" ad opera di Francesco Orlandi (notizie storiche tratte da FNTI: BAPF174). A causa della fragilità di tale decorazione, nel corso degli anni fu oggetto di diversi restauri. La lastra era conservata in un pergamino che indica come data "22" e specifica nelle osservazioni "La facciata prima dei lavori di restauro". Nello stesso fondo sono conservate due lastre di Villani eseguite dopo il restauro del 1957. Guardando attentamente la lastra, notiamo che sono presenti diversi manifesti nella parte inferiore della facciata, in cui leggiamo a sinistra del portone d'ingresso "SANTA QUARESIMA 1957", mentre a destra "12-18 Marzo 1957" e "19 Marzo". Da una ricerca compiuta nell'Archivio Storico della Soprintendenza A.B.A.P. di Bologna è stato possibile reperire una bolla di consegna dello Studio Villani del 6 luglio 1957 relativa a "n. 2 copie fot. form. 18x24 stampate da negativa data (Chiesa di S. Donato prima dei restauri) rendiamo la negativa". È molto probabile che questa si riferisca al negativo in esame che in occasione del restauro

del '57 (v. RVEL) era stato consegnato allo Studio Villani per eseguirne due copie positive. Il restauro era iniziato nel marzo 1957 (FNTI: BAPF179), per cui si può supporre che tale lastra venne eseguita il 22 marzo 1957 per documentare la chiesa prima dei lavori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_003464
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_003464 - Chiesa di San Donato, prima del restauro
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_003464.JPG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF174
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Relazione storica allegata al progetto di restauro della facciata e della pavimentazione esterna
<b>FNTA - Autore</b>	Dott. Arch. Roberto Terra
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	29 settembre 1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A, Via del Carro, 2-2 /2, I
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF174.pdf

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF177
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FNTP - Tipo</b>	bolla di consegna
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Studio fotografico A. Villani & Figli
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	6 luglio 1957
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A, Via del Carro, 2-2 /2, I
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF177.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF179
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Pro-memoria dei lavori di restauro eseguiti dalla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M902, BOLOGNA CHIESA E EX CANONICA DI SAN DONATO, Via Zamboni, 10-12, Via Canonica, 1/A
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF179.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1244
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
<b>BIBN - Note</b>	p. 116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna



