

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694346
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	36
----------------------------------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piazza Duomo, Belluno
SGTT - Titolo	Forum Nobilium Civitatis Belluni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10507
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore e incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1737 / 1809
AUTH - Sigla per citazione	AN000012

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	I
---------------------	---

DDC - DEDICA

DDCM - Nome del dedicatario	Johanni De Stephanis
------------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	323

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	405
MIFL - Larghezza	555
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, carro, fontana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra - destra
ISRI - Trascrizione	Giampiccoli del. - et incidunt
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Forum Nobilium Civitatis Belluni / La Piazza di Belluno - La Place de Bellune
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Nobili. V. Johanni. de. Stephanis - Patritio. Bellunensi / Sospitatopi. - Artium. Bonarum
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Marcus. Sebast:us Giampiccoli - Patrono. Incomparabili. Lib. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Extant Venetiis apud ipsum
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa incisione fa parte di una serie di 36 vedute di città realizzate e pubblicate da Marco Sebastiano Giampiccoli, alcune di invenzione dello stesso incisore, altre tratte da progetti di diversi autori. Si tratta di centri appartenuti alla Repubblica di Venezia salvo i casi di Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze; ad otto di tali città sono dedicate due stampe, una con una pianta a volo d'uccello ed un'altra con la veduta della piazza principale. Come la serie di 43 vedute di Venezia realizzata da Giampiccoli, queste stampe presentano una didascalia trilingue (latino, italiano e francese), la dedica ad un personaggio illustre di cui viene riportato in basso al centro lo stemma e, talvolta, si possono trovare inserite entro una cornice di gusto rococò, opera di Pietro Antonio Novelli, realizzata su rame a parte ed utilizzata fino al 1797. I 36 rami della serie vengono ceduti dall'autore alla tipografia dei Remondini di Bassano intorno al 1797-1798. La loro realizzazione va probabilmente collocata in concomitanza con quella della serie di 43 vedute di Venezia, durante l'ultimo quarto del XVIII secolo. Nel foglio in oggetto, tratto da un'invenzione dello stesso Marco Sebastiano Giampiccoli, è raffigurata la Piazza Duomo di Belluno, secondo un'idea che l'incisore riprende da una stampa già in circolazione da qualche decennio all'interno del vol. XX dell'edizione Albrizzi dell'opera "Lo stato presente di tutti i paesi e i popoli del Mondo naturale politico e morale [...]" di Thomas Salmon (1731-1756) (cfr. Succi 2013, pp. 936-937, cat. 6). Si tratta del primo stato di lavorazione della lastra, riconoscibile per la presenza del termine errato "SOSPITATOPI" all'interno dell'iscrizione dedicatoria, poi corretto nel secondo stato della matrice in "SOSPITATORI".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60654_10507
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 500-504, 513

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 934-937
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB015
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.