

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399301
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Cristina di Svezia
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III30
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1578
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1492
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	76.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 112.5; larghezza cm 86.5; profondità cm 4.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse, macchie di umidità, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura seduta su una sedia con braccioli rivestiti in tessuto e schienale rettangolare. Il corpo è ruotato di tre quarti di figura con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli mossi che ricadono sulle spalle. Indossa una camicia chiusa da nastro intorno al collo. Al di sopra una veste dalle ampie maniche sotto alla quale si vedono gli sbuffi della camicia sottostante. Una mano poggia sulla gamba e mostra il dorso. Un anello è dipinto al dito mignolo. Sfondo neutro di colore scuro. L'altra è rappresentata nell'atto di giocherellare con il nastro della camicia. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato di forma rettangolare. Battuta liscia, fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (CRISTINA DI SVEZIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristina di Svezia. ABBIGLIAMENTO: camicia, abito, nastro. OGGETTI: anello; poltrona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 1578 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 1492 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	23 (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	C.C./S. 2./ 44 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	S 141 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto al centro, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	208 (verde)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela raffigura la principessa Cristina Wasa (Stoccolma, 1626 – Roma, 1689), regina di Svezia dal 1632 al 1654 (con pieni poteri solo alla maggiore età nel 1650), quando fu effettiva la sua abdicazione. Convertitasi al cattolicesimo, si trasferì a Roma dove raccolse una imponente collezione d'arte e archeologia, animò un vivace salotto culturale dal quale prese le mosse per la sua costituzione l'Accademia dell'Arcadia, formalmente istituita un anno dopo la morte di Cristina. L'opera in oggetto è una copia antica con varianti, di buona qualità, di un'immagine ufficiale della principessa nota in varie repliche e che fu realizzata dal pittore Sébastien Bourdon (1616-1671). La tela è oggi conservata a Stoccolma, Nationalmuseum. Non sono documentate strette relazioni dinastiche tra Cristina e la corte sabauda, ma è noto un suo soggiorno, descritto dal letterato di corte Valeriano Castiglione, presso la corte torinese nel 1656.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia

ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1579/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1580/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1578, 1951, fol. 292): CHRISTIENE ROYALE SVEDE (1626 +1689) Ritratta seduta a 3/4 di figura circa, testa quasi di fronte, in abito bianco con manto blu scuro. La mano destra all'altezza del collo e l'altra appoggiata sul ginocchio. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 1 x 0,74 (B.)