

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399302

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto equestre di principe sabauda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III30
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1579
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1488
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	160

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 240; larghezza cm 178.5; profondità cm 6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, macchie di umidità, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato su un cavallo al passo. Lo sguardo è rivolto verso destra. Porta una parrucca con due file di riccioli sopra le orecchie e il tricorno sul capo. Indossa una marsina con alti paramani dotati di bottoni che si ripetono anche di fianco all'abbottonatura, jabot in pizzo, e alti stivali. Al collo pende il collare dell'ordine dell'Annunziata e sul petto è appuntata la sua placca. La sella è in cuoio e tessuto, con frange, riccamente ornato. Con una mano, guastata, tiene le briglie e con l'altra la spada sguainata. Sullo sfondo di uno spiazzo pianeggiante si intravedono, sulla sinistra, tende da campo e le architetture di una città. Ampio brano di cielo attraversato, in corrispondenza dell'angolo superiore sinistro, da una nube. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e verniciato di forma rettangolare. Battuta liscia, fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: principe di casa Savoia. ABBIGLIAMENTO: tricorno, marsina, camicia, jabot, stivali. ANIMALI: cavallo. Oggetti: spada; briglie, sella. PAESAGGIO: pianura. ARCHITETTURE: tende da campo, edifici con cupola; campanili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1579 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 1488 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PPR/ 1806 A (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	Pur in assenza di iscrizioni sul retro della tela, il personaggio effigiato per l'uso della divisa militare del Regno di Sardegna (cavalleria) e l'esibizione sul petto del collare e della placca dell'ordine dinastico della SS. Annunziata deve essere annoverato nell'ambito dei principi sabaudi. I tratti del volto non appaiono specificatamente connotati. Potrebbe trattarsi di uno dei figli cadetti nati dal matrimonio di Vittorio Amedeo III con Maria Antonia Ferdinanda di Borbone, ossia Giuseppe Benedetto Maria Placido (Torino, 1766-1802), conte di Moriana oppure Maurizio Giuseppe Maria, Duca di Monferrato, (1762-1799). La presenza di una città fortificata sullo sfondo e di un accampamento militare potrebbero ricondurre agli eventi che precedettero la conquista del Piemonte da parte dell'esercito francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1591/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1592/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 1579, 1951, fol. 292): IGNOTO Ritratto sopra cavallo bianco al passo, testa quasi di fronte, in divisa militare rossa con bordi ricamati in argento, collare dell'O.S.S.A.; cappello sul capo e spada sguainata nella mano destra - Sullo sfondo: accampamento militare e cupole di chiese. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato color nocciola e filettato in oro. m. 2,17 x 1,57 (B. con buco sullo zoccolo del cavallo e qualche screpolatura)