

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694347 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| OGTT - Tipologia       | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie         |

## QNT - QUANTITA'

|  |    |
|--|----|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 36 |
|--|----|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Piazza Grande, Palmanova |
| SGTT - Titolo          | Forum Civitatis Palmae   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo              | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10509 |
| INVD - Data   | 1994  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                         | Veneto                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                       | BL                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                          | Borgo Valbelluna             |
| <b>PRVL - Località</b>                        | FRONTIN                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>           |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                       | villa                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                  | nobiliare                    |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                          |                              |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>  |                              |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                    | derivazione                  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Piazza Grande, Palmanova     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>  | Burco Pietro Antonio         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                        |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>              |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                          | XVIII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>              | ultimo quarto                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>             |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                              | .                            |
| <b>DTSF - A</b>                               | .                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>           | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>             |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                           |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>      | incisore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>   | iscrizione                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                     | Giampiccoli Marco Sebastiano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                 | 1737 / 1809                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>             | AN000012                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                           |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>      | inventore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>   | iscrizione                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                     | Burco P. A.                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                 | .                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>             | .                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                 |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                   | ambito veneto                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>   | iscrizione                   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                           |                              |
|   |                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Aloysio I Mocenigo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 235  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 322  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 407  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 560  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | piega verticale  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | .  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: edifici, standardo |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giampiccoli incidit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | P. A. Burco del.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Forum Civitatis Palmae. / La Piazza della Città di Palma. - La Place de la Ville de Palme.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | capitale corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Excellentiss:mo D. D. Aloysio. I. Mocenico. Equi. et - Senatori. Amplissimo. Seren. Venet. Ducis. Fil. / Rerum. Militarum. pro. Veneta. Republica. - Supremo. Palmae. Praefecto / Eruditione. Pietate. Nemini. secundo. et. - Justitiae. Optime. Merito. Clementiss:mo Patrono  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | editoriale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Hoc. Marcus. Sebastianus. Giampiccoli. - Exiguum. Obsequii. Monumentum. D. D. D.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | editoriale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Extant Venetiis apud ipsum  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questa incisione fa parte di una serie di 36 vedute di città realizzate e pubblicate da Marco Sebastiano Giampiccoli, alcune di invenzione dello stesso incisore, altre tratte da progetti di diversi autori. Si tratta di centri appartenuti alla Repubblica di Venezia salvo i casi di Roma, Milano, Bologna, Ravenna e Firenze; ad otto di tali città sono dedicate due stampe, una con una pianta a volo d'uccello ed un'altra con la veduta della piazza principale. Come la serie di 43 vedute di Venezia realizzata da Giampiccoli, queste stampe presentano una didascalia trilingue (latino, italiano e francese), la dedica ad un personaggio illustre di cui viene riportato in basso al centro lo stemma e, talvolta, si possono trovare inserite entro una cornice di gusto rococò, opera di Pietro Antonio Novelli, realizzata su rame a parte ed utilizzata fino al 1797. I 36 rami della serie vengono ceduti dall'autore alla tipografia dei Remondini di Bassano intorno al 1797-1798. La loro realizzazione va probabilmente collocata in concomitanza con quella della serie di 43 vedute di Venezia, durante l'ultimo quarto del XVIII secolo. Nel |

foglio in oggetto, tratto da un'invenzione di Pietro Antonio Burco ("P. A. Burco del."), è raffigurata la Piazza Grande di Palmanova.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60656_10509                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moschini G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1883                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB012               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 20-21              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alpago-Novello L.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 500-504, 515-516   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB002               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 192-193            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | ANBIB003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 934-935            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Moschini G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1924   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | ANBIB015                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 128   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Nicoletti G.                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |