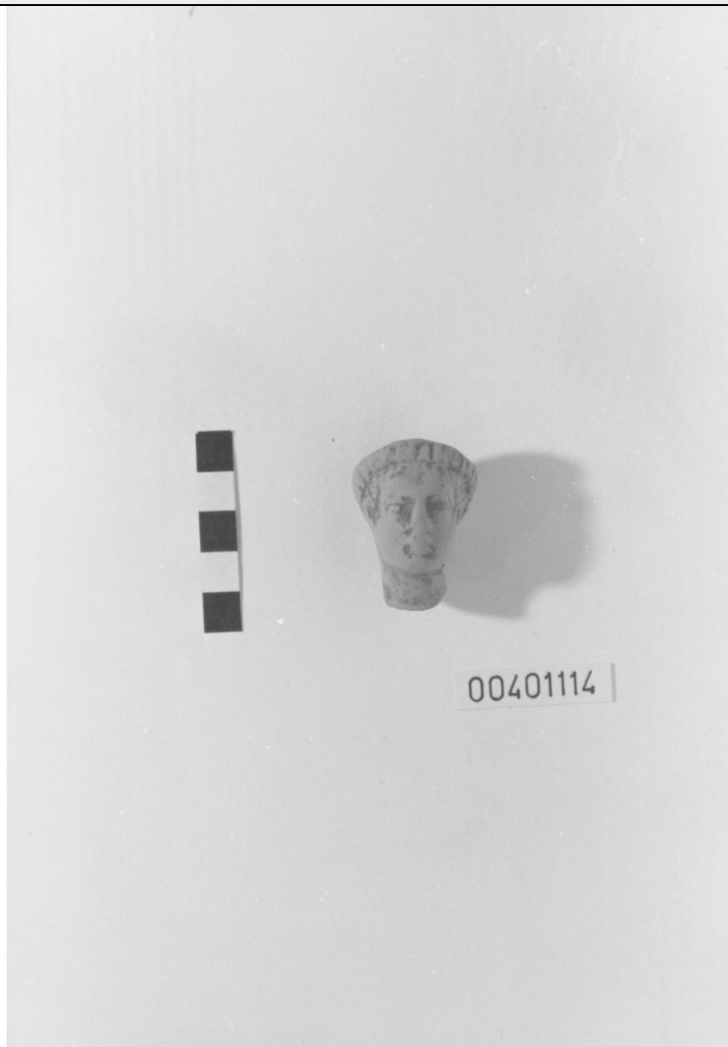


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00401114
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa/ votiva, maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Colonna Barberini
LDCU - Indirizzo	Piazza della Cortina, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale Prenestino
LDCS - Specifiche	magazzino/ cassetta n. 1
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Palestrina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	santuario
PRCD - Denominazione	Santuario di Ercole
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Ungheria
PRCS - Specifiche	stipe votiva
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8498
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Coordinate I.G.M.: Roma 150 I SE.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III-II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	249 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	101 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione locale

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.2
<b>MISL - Larghezza</b>	3.1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa maschile in argilla beige-rosata ben depurata con rari inclusi di mica.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Viso arrotondato e collo esile. Chiome disposte intorno alla fronte e sulle tempie in una massa rigonfia di ciocche irregolari, divise da incisioni parallele, cinte da un cercine decorato con incisioni veticali. Occhi allungati, palpebre spesse, zigomi appiattiti, labbra carnose.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie abrasa.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTS - Situazione</b>	consolidato con Mowital al 2%
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Candiago Zich M.L.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400401114/1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofani Mauro - Cristofani Martelli Marina - Fiumi Enrico [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

A.P.E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Reggiani A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome**

Proto, Fiorenza

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Trucco, Flavia