SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640810
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

individuazione	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 108
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002772
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul pergamino che conteneva la lastra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Ex Chiesa di Santa Cristina
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Secc. 16.-17. - Reni, Guido
SGTI - Identificazione	Scultura - Iconografia cristiana - Santi <San Paolo>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Ex Chiesa di Santa Cristina - Guido Reni - Statua di San Paolo

SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	La statua di San Paolo opera di Guido Reni nell’ex Chiesa di Santa Cristina a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956/05/11
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1956/05/11
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	BAPF105
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Richiesta delo studioso Jacob Hess
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all’interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro

RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sul lato emulsione, presenta una mascheratura bordo inferiore
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 52/ INVENT. N. 15785/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Chiesa di S. Cristina/ S. Paolo/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra in esame, realizzata da Villani nel 1956, mostra la statua di San Paolo che, insieme a quella di San Pietro, rappresentano le uniche testimonianze scultoree del pittore barocco Guido Reni. Per quanto riguarda la paternità di queste opere riferisce il Malvasia essere “del Signor Guido, che si volle, giovanetto ancora, provare nella Scoltura, […]” (Malvasia 1678, II, p. 82; Malvasia, 1686 (1969), p. 268). Queste due opere si trovano nell’ex Chiesa di Santa Cristina che fu ricostruita nel 1602 da Giulio dalla Torre su un'antica costruzione camaldolese duecentesca; il disegno della cuspide del campanile è attribuito a F. Bibiena (1692 c.). Soppressa nel 1796, venne trasformata in caserma. Chiusa e riaperta diverse volte, in seguito agli espropri napoleonici, con l’Unità d’Italia la Chiesa di Santa Cristina fu sede del VI Reggimento Bersaglieri. Inaugurata nel 2007, la Chiesa di Santa Cristina è stata riaperta al pubblico come centro privilegiato per l’ascolto della musica. La lastra in esame è stata ripresa da Villani prima dell’11 maggio 1956. In questa data infatti, il dott. Jacob Hess scriveva all’ing. Raffaelo Niccoli per ringraziarlo di avergli inviato “le fotografie delle due statue esistenti a S. Cristina” e per porgli alcune domande in merito a queste (FNTI: BAPF105). La fotografia del San Paolo la pubblicò in un suo articolo (BIBH: BAPB1279). Presso l’ Archivio Fotografico del Polo Museale dell’Emilia Romagna a

	Bologna, è custodita la schedina di Villani relativa a questo positivo (N. Arch. 20417). L'ing. Niccoli, qualche giorno dopo aver ricevuto le informazioni richieste dal Soprintendente alle Gallerie per le Provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna (FNTI: BAPF106), scriverà una lettera ad Hess (FNTI: BAPF107). Villani si è posto frontalmente rispetto alla statua. L'illuminazione dall'alto, ha consentito al fotografo di evidenziare i bellissimi panneggi, il volume della statua, oltre a caratterizzare ancor meglio lo sguardo e l'espressione del volto del santo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002772
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002772
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002772.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF105
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del dott. Jacob Hess all'Ing. Raffaello Niccoli, Soprintendente ai Monumenti
FNTA - Autore	Jacob Hess
FNTD - Riferimento cronologico	11 maggio 1956
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M531, BOLOGNA CHIESA DI S. CRISTINA CASERMA PIETRAMELLARA, Storico, 1920-1996
FNTK - Nome file originale	BAPF105.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF106
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del Soprintendente alle Gallerie per le Provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna all'Ing. Raffaello Niccoli, Soprintendente ai Monumenti
FNTA - Autore	Soprintendente alle Gallerie per le Provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna
FNTD - Riferimento cronologico	22 maggio 1956
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M531, BOLOGNA CHIESA DI S. CRISTINA CASERMA PIETRAMELLARA, Storico, 1920-1996
FNTK - Nome file originale	BAPF106.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF107
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera dell'Ing. Raffaello Niccoli, Soprintendente ai Monumenti, al dott. Jacob Hess
FNTA - Autore	Raffaello Niccoli
FNTD - Riferimento cronologico	26 maggio 1956
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M531, BOLOGNA CHIESA DI S. CRISTINA CASERMA PIETRAMELLARA, Storico, 1920-1996
FNTK - Nome file originale	BAPF107.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Hess 1956
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1279
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Jacob Hess, Zum Stil Guido Renis und Bemerkungen zum Katalog der Ausstellung in Bologna. In "Zeitschrift für Kunstgeschichte", 19 (1956), pp. 108-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1253

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	S. Giuliano, S. Cristina : due chiese in Bologna, storia, arte, architettura, Castel San Pietro Terme, Fotocromo emiliana, 1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia